

1492



1492

---

યાજીરાવ ગાયકવાડ બે આના માળા મણી ૨ જો.

# વડોદરાને વડલે.



સન  
૧૯૧૪

૧૧ દશમી.

લલિત.

# માત્ર આત્મા છમાં ઘેર ખેડાં ત્રણ ઉત્તમ પુસ્તકો.

મિ. પ્રિયોદોર રૂઝવેલ્ટ ( ચરિત્ર )

જોન વેનેમેકર ( ચરિત્ર )

વીરક્ષેત્રની વનિતા ( એક સાંસારિક નવલકથા )

ઉપરના પુસ્તકની જુજ કોપીઓ શિવક છે માટે તુરત મંગાવો.

---

જો તમારે ખેતીવાડી ઉત્તમ કરવો હોય તો

“ કૃષિ—વિજય ”

માસિકની આઠ અંક ફાઇલો મંગાવો, આ અંકોમાં ખેતી-  
વાડી સંબંધી ઉત્તમ લેખો લખવામાં આવ્યા છે, ટપાલ ખર્ચ સા-  
થે પીઆ એકમાં મોકલી આપવામાં આવશે.

સરનામું

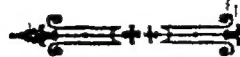
દ્વિવેદી જયશંકર અમ્બાલાલ ચાંગાકર.

ચાંગા ( ગુજરાત )

Changa ( B. B. Ry. )

શ્રીમંત સયાજીરાવ ગાયકવાડ બે આના માળા-મણકો બીજો.

વડોદરાને વડલે.



રચાયલાં

રા. લલિતનાં નવાં કાવ્યો.

પ્રકાશક.

લક્ષ્મીશંકર મહાશંકર જોશી.

મંત્રી, સાહિત્ય-પ્રકાશક કાર્યાલય.

નડીઆદ—ગુજરાત.



આવૃત્તિ ૧ છી.

સંવત. ૧૯૭૦

પ્રત. ૨૦૦૦

સન. ૧૯૧૨

વિજયાદશમી.



કીમત રૂ. ~~૨૦~~

છુટક ~~૨૦~~

૨/૫૦

૧૪૮૨

નડોદરા—શિયાપુરામાં લુહાણામિત્ર સ્ટ્રીમ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં ઠક્કર વિકુલભાઈ  
આશારામે તા. ૨૭-૬-૧૪ ના રોજ છાપ્યું. પ્રસિદ્ધિતું સ્થળ—નડીયાદ.



શ્રીમંત સયાજીરાવ ગાયકવાડ બે આના માળા.



લલિત

( જન્મશંકર વિ. મહાશંકર બુચ )

જન્મ સં. ૧૯૩૩ ખીજી જ્યેષ્ઠ વદિ ૫ શનિવાર પ્રભાત  
તા. ૩૦-૬-૧૮૭૭ જૂનાગઢ.

૧૪૮૨

વડોદરા—શિયાપુરામાં લુહાણામિત્ર સ્ત્રીમ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં ઠક્કર વિઠ્ઠલભાઈ  
આશારામે તા. ૨૭-૬-૧૪ ના રોજ છાપ્યું. પ્રસિદ્ધિતું સ્થળ—નડીઆદ.



શ્રીમંત સયાજીરાવ ગાયકવાડ બે આના માળા.



લલિત

( જન્મશંકર વિ. મહાશંકર યુગ )

જન્મ સં. ૧૯૩૩ ખીજી જ્યેષ્ઠ વદિ ૫ શનિવાર પ્રભાત  
તા. ૩૦-૬-૧૮૭૭ જૂનાગઢ.



શ્રી

વડોદરાને વડલે,

રા. લલિતનાં માતાપિતાને જ

સમર્પિત.

મંત્રી.

પ્રકાશક.

# પિતૃજ્યોતિને વન્દન.

( લલિતઘનંદ )

પરમ શ્રદ્ધાની સામ્ય જ્યોતિ જે—  
જનની તાતની સ્નેહ જ્યોતિ એઃ  
પ્રકટ જે કુરે આત્મ જ્યોતિને—  
પ્રથમ વન્દિયે પિતૃ જ્યોતિને !

ગૃહ કુટુંબમાં, દેશ રાજ્યમાં,  
કુલ સમાજમાં, ઉચ્ચ જગતીઃ  
જગત વિસ્તરી પ્રાણ જ્યોતિ જે—  
પ્રથમ વન્દિયે પિતૃ જ્યોતિને !

વૃત્ત પ્રતાપની જગતિ ભરીઃ  
ઉર અમીરસે હો ઉછાળતીઃ  
વિજયદેવતા ! નેત્ર નન્દિની !  
પ્રથમ વન્દિયે પિતૃ જ્યોતિને !

લલિત લાલને બાળ કોડિલાં—  
પજવતાં પૂરાં તહોય લાડતી—  
રસ વિનોદને ભાવના ભરી—  
પ્રથમ વન્દિયે પિતૃ જ્યોતિને !

પિતૃ પદ તિથિ

લલિત.

# એ બોલ.



ઇ. સ. ૧૯૧૨ માં પ્રસિદ્ધ થયેલ “ લલિતનાં કાવ્યો ” ની પ્રસ્તાવના રા. નાનાલાલ દલપતરામ કવિએ લખી હતી. આ ફેરે એજ રા. લલિતનાં “ વડોદરાને વડલે ” નાં કાવ્યના આ દ્વિતીય ગુચ્છની પ્રસ્તાવના લખવાનું કામ, પ્રકાશકની ઇચ્છાને અધીન થતાં, મને પ્રાપ્ત થયું છે તે માટે મને આનન્દ થાય છે. ‘ કાઠિયાવાડી કોકિલ ’-રા. લલિતને ગૂજરાત પિતૃભૂમિ ક્યારની ઝાળખે છે; તથાપિ પ્રસંગવશાત્ એ બોલ લખી બતાવવાનું ઉચિત થઇ પડે છે.

રા. લલિત ઉર્ફે જન્મશંકર વિ. મહાશંકર બુચનો જન્મ જૂનાગઢમાં ઇ. સ. ૧૮૭૭ માં સાહિત્યના ઇતિહાસ સાથે સંબંધ ધરાવનાર એક સુપ્રસિદ્ધ નાગર કુટુંબમાં થયો છે. તેમનાં માતા તેમને કુમળી વયમાં મુકી વિદેહ થતાં તેઓ મોસાળમાં ઉછેરાયા છે. પરિણામમાં ‘ નમાયાં ’ માં ધર કેરી બેસતી “ દીનતા ” તથા “ પડયું પાનું ઉપાડી ” લેવાની શક્તિ તેમનામાં આવી રહી છે; અને એ ઉભય બળોએ તેમની જીવનઘટના ઉપર અસર કરેલી છે. સાહિત્યપ્રેમી પિતા તથા કુટુંબજનોની સોડમાં રહેતાં રા. લલિતની ચિત્તવૃત્તિ સાહિત્ય ભણીજ વળી, અને ગદ્યિતાદિ વિનયો શુદ્ધ લાગતાં જમાનાને અનુસરતો અભ્યાસ તેમનાથી સાંગોપોંગ ન થઇ શક્યો. સ્કૂલ ફાઇનલની પરીક્ષા પસાર કરી સંતોષ માનવો પડ્યો; પરંતુ

એથી એમની માનસિક પ્રગતિ પ્રતિબદ્ધ ન થઈ. અંગ્રેજી નિશા-  
ળમાં અભ્યાસ ચાલતો હતો તે દરમ્યાન તેમણે ગુજરાતી, સં-  
સ્કૃત તથા અંગ્રેજી ભાષા ખંતથી જોડેલી, અને તે એટલે સુધી કે,  
ગુજરાતી તથા સંસ્કૃતનું તેમનું જ્ઞાન તે સમયે સારી પ્રશંસા પા-  
મ્યું હતું. તેમના અંગ્રેજી ભાષા ઉપરના સંગીન કાચુને લઈ તેઓ  
“ ક્રિયાવાડ ટાઇમ્સ ” નામક અંગ્રેજી દૈનિક પત્રના અધિપતિ  
નિમાયલા, અને મુંબઈ સરકાર તરફથી તેમને તે અરસામાં માત્ર  
ગ્રેજ્યુએટને અપાતી સનદી ભાષાન્તરકારની સનદ પ્રાપ્ત થઈ, ત્યાર  
બાદ તેઓ ગ્રેડેસર ગજજરના સાહિત્ય મંત્રી ઇ. સ. ૧૯૧૨ માં  
નિમાયા, અને ત્યાંથી ઇ. સ. ૧૯૧૩ માં તેઓ વડોદરા રાજ્યના  
લાઘજેરી ખાતામાં સાહિત્ય સેવક તરીકે જોડાવાને ભાગ્યશાળી થયા છે.

૨૧. લલિતે પ્રથમ ઇ. સ. ૧૮૯૦ થી ૧૮૯૩ સુધી સંસારના  
લહાવા લીધેલા, અને તે દરમ્યાન તેમની રસવૃત્તિ અંચળ થવા પા-  
મેલી. ઇ. સ. ૧૮૯૪ માં વિધિએ તેમાં પથરો નાંખ્યો—તેમની પ્ર-  
થમ ‘ સખિ ’ આ ક્ષણિક જીવનમાંથી સીધાવી ગયાં, અને કવિના  
હૃદય ઉપર ઘા પડતાં તેમની શુદ્ધ સ્નેહલીલા કશ્ણાત્મક થઈ પડી.  
તેમનામાં નૈસર્ગિક રસજતા હતી; દીનતા હતી; ‘ પડ્યું પાનું ઉપા-  
ડી ’ લેવાની અન્તઃશક્તિ હતી; તેમાં “ વહાલાંની વસમી એક  
વિદાય ” થી હૃદયકંપ કરાવનાર ફટકો પડતાં તેમની રસવૃત્તિ જાગી  
ઉઠી, અને ગત અનુભવના સ્મરણે તેમના હૃદય-તાઉસના તરંગો છે-  
ડાવા પામ્યા. “ આંસુની પુતળી ” તેમણે આલેખવા માંડી, કલા-  
પીના મીઠો ચિત્તદ્રાવક કેકારવ તેમના કર્ણમાં રેડાયોઃ સ્વ. મણિ-  
લાલના સુદર્શને શ્રીકૃષ્ણના સંસ્કારો તેમના ચિત્તપટ્ટ ઉપર પાડયાઃ

સ્વ. ગોવર્ધનરામે બાલ કવિનો હાથ ઝાલ્યો, તેનાં આંસુ લોહાં,  
આશ્વાસન આપી બળ તથા સ્વસ્થતા અર્પી દીધાં. ગુરુમંત્રથી પ્રેરાઈ  
ગીત વિલાસ કરવામાં પ્રવૃત્ત રહેતાં, તેમણે ત્યાર બાદ જીવનના વિવિધ  
અનુભવો લેવા માંડ્યા. ગોંડળમાં ‘મટુલી વિષે રહીને સીતારામના  
દંપતી ભાવનાં રહસ્ય તથા સૌન્દર્ય ઉદ્દેશ્યાં; અને પછી રાજકોટ  
જતાં કવિ નાનાલાલને સંગે રહી ભક્તિરસની લહાણીમાં ભાગ લીધો.  
ઇ. સ. ૧૯૧૨ માં વડોદરામાં ભરાયલી ચોથી ગૂ. સાહિત્ય પરિષદ  
નિમિત્તે ‘વડોદરાને વડલે’ નામનું અર્થ સૂચક મંગલગીત તેમને  
હાથે લખાયું, અને રા. લલિત પરિષદ યાત્રાર્થ વડોદરે આવ્યા પરિષદ સમક્ષ  
પોતાની પ્રસાદી રજુ કરી, શ્રોતાઓનાં દીલ લોભ્યાં-ડોલાવ્યાં-અને  
લલિત ગુજરાત પ્રિય થઈ પડ્યા. રા. કૃષ્ણલાલ ઝવેરી તે પ્રસંગને દૃષ્ટિ  
આગળ રાખી (તે વર્ષના Modern Review માં) નીચે પ્રમાણે  
લખે છે:— x x x When you hear them recited by  
the writer himself, accompanied by the ting-ting  
of the cymbals he carries with him, you are  
reminded of the Bhajans of Mira Bai, and,  
at times, the fervour of Nārsinh Mehta, the  
two great pioneers of Bhajan Poetry in  
Gujarat x x x The poems are very short  
There is no room there for the fine working  
out of an idea. They are mere flashes of ligh-  
tning. But during the time a flash lasts, it  
illumines every thing.”

એથી એમની માનસિક પ્રગતિ પ્રતિબદ્ધ ન થઈ. અંગ્રેજ નિશા-  
ળમાં અભ્યાસ ચાલતો હતો તે દરમ્યાન તેમણે ગુજરાતી, સં-  
સ્કૃત તથા અંગ્રેજી ભાષા ખંતથી જોડેલી, અને તે એટલે સુધી કે,  
ગુજરાતી તથા સંસ્કૃતનું તેમનું જ્ઞાન તે સમયે સારી પ્રશંસા પા-  
મ્યું હતું. તેમના અંગ્રેજી ભાષા ઉપરના સંગીન કાબુને લઈ તેઓ  
“ ક્રાઈયાવાડ ટાઇમ્સ ” નામક અંગ્રેજી દૈનિક પત્રના અધિપતિ  
નિમાયણ, અને મુંબઈ સરકાર તરફથી તેમને તે અરસામાં માત્ર  
ગ્રેજ્યુએટને અપાતી સનદી ભાષાન્તરકારની સનદ પ્રાપ્ત થઈ, ત્યાર  
બાદ તેઓ પ્રોફેસર ગજજરના સાહિત્ય મંત્રી ઇ. સ. ૧૯૧૨ માં  
નિમાયા, અને ત્યાંથી ઇ. સ. ૧૯૧૩ માં તેઓ વડોદરા રાજ્યના  
લાઈબ્રેરી ખાતામાં સાહિત્ય સેવક તરીકે જોડાવાને ભાગ્યશાળી થયા છે.

રા. લલિતે પ્રથમ ઇ. સ. ૧૮૯૦ થી ૧૮૯૩ સુધી સંસારના  
હાવા લીધેલા, અને તે દરમ્યાન તેમની રસવૃત્તિ અંચળ થવા પા-  
મેલી. ઇ. સ. ૧૮૯૪ માં વિધિએ તેમાં પથરો નાંખ્યો—તેમની પ્ર-  
થમ ‘ સખિ ’ આ ક્ષણિક જીવનમાંથી સીધાવી ગયાં, અને કવિના  
હૃદય ઉપર ઘા પડતાં તેમની શુદ્ધ રનેહલીલા કૃષ્ણાત્મક થઈ પડી.  
તેમનામાં નૈસર્ગિક રસજતા હતી; દીનતા હતી; ‘ પડ્યું પાતું ઉપા-  
ડી ’ લેવાની અન્તઃશક્તિ હતી; તેમાં “ વહાલાંની વસમી એક  
વિદાય ” થી હૃદયકંપ કરાવનાર ફટકો પડતાં તેમની રસવૃત્તિ જાગી  
હતી, અને ગત અનુભવના સ્મરણે તેમના હૃદય-તાઉસના તરંગો છે-  
ડાવા પામ્યા. “ આંસુની પુતળી ” તેમણે આલેખવા માંડી, કલા-  
પીતો મીઠો ચિત્તદ્રાવક દેકારવ તેમના કર્ણમાં રેડાયોઃ સ્વ. મણિ-  
લાલના સુદર્શને શ્રીકૃષ્ણના સંસ્કારો તેમના ચિત્તપટ્ટ ઉપર પાડ્યાઃ

સ્વ. ગોવર્ધનરામે બાલ કવિનો હાથ જાત્રે, તેમ જાણે સોજી  
આશ્રાસન આપી બળ તથા સ્વસ્થતા અર્થે કોઈ કુરંગવંશી પ્રેરણ  
ગીત વિલાસ કરવામાં પ્રવૃત્ત રહેતાં, તેમણે ત્યાર બાદ કુરંગવંશી વિરિષ  
અનુભવો લેવા માંડ્યા. ગોંડામાં મહુલી ત્રિને રહીને સીંગતોચક  
દંપતી ભાવનાં રહસ્ય તથા સૈન્દર્ય ઉઠેલાં અને પછી સમગ્ર  
જતાં કવિ નાનાલાલને સંગે રહી ભજિતમની ક્ષણોમાં જાન લીધે.  
ઈ. સ. ૧૯૧૨ માં વડોદરામાં ભગવત્. ચોથી ગુ. સંસ્કૃત પ્રસિદ્ધ  
નિમિત્તે 'વડોદરાને વડલે' નામનું અર્થ સ્પષ્ટ મંડલચીત્ર દેખે  
હાથે લખાયું, અને રા. લલિત પરિષદ માર્ચ ૧૯૩૯ને આજીવન કર્મકર મંડલ

“ વડોદરાને વડલે ’ એટલે શું ? એનો અર્થ એટલોજ કે એ નામક ગીત લખ્યા બાદ રા. લલિતે વડોદરામાં પ્રો. ગજજર તથા ત્યારબાદ વડોદરા રાજ્યના આશ્રય નીચે રહી લખેલાં કાવ્યો. પુસ્તકનું નામજ કૃતજ્ઞતાદર્શક છે. રા. લલિત પોતાનો આભાર અન્ય શી રીતે દર્શાવી શકે ?

આ ગુચ્છમાં આવતાં ગીતો ગીતોજ છે એટલે કે, તેમનામાં રહેલી મૃદુતા, મધુરતા શ્રવણ કરનાર જેટલી અનુભવી શકે તેટલી તેમનો ઉપલક્ષિયો વાંચક સમજી શકે તેમ નથી. ગૃહજીવનનાં સૂક્ષ્મ સૂત્રો આ ગીતોમાં સમાયલાં છે. રા. લલિતનો આશય ગૃહજીવનને ઉન્નત કરી, તે દ્વારા કુટુંબજીવન તથા દેશજીવન અને અન્તે માનવ જીવનને ઉન્નત કરવાનો હોય એવું સમજાય છે. ‘ પાપા વિનાની ઇમારત શા કામની ? ’ એ વિચારથી રા. લલિતની જ્યોત જળે છે, અને તેથી તેમની ભાવમય ભાષાના ગર્ભમાં સંતાપ રહેલા વિચારો વાચકની દ્રષ્ટિએ જો કે એકદમ ચડી શકતા નથી, તથાપિ ન્યાયની ખાતર એટલું તો કહેવુંજ પડશે કે, રા. લલિતનાં કાવ્યો વિચાર-ચેતન વિનાનાં ખાલી ખોખાં તો નથીજ. ધીમી ધારે રેડાતો વિચાર પ્રવાહજ સદા સ્પૃહણીય ગણાય છે. આ ગુચ્છમાં આવતાં ગીતોનું સાધારણ લક્ષણ કૃતજ્ઞતા છે; પતિપત્નીના પરસ્પર ધર્મો, રાજસેવા તથા નિર્દોષ પ્રેમનાં વિવિધ સ્વરૂપો વિષે કવિએ ગાયલું છે. ગીતોની ભાષા મર્માળ, પ્રસંગે પ્રસંગે લૌકિક, સંસ્કારી તથા રસધેલાંને મનો-ગમ થઈ પડે તેવી છે-ક્ષુભિત-હૃદયને શાંતિ પ્રમાડનારી અને ઉપદેશો-ચિત શબ્દોથી ભરપૂર છે-કવિના મનોવિકાસનાં આગળનાં પગથિયાં ૩૫ છે.



રા. લલિતની અત્યાર સુધીની અંધકારગ્રસ્ત યજ્ઞ રહેલી અન્ય  
 પ્રવૃત્તિઓ પ્રકાશમાં આવવા પામે, તથા તેઓ પોતાનો લલકાર આ  
 સાવજીવમય પ્રદેશમાં શાંતિથી રહીને ગજાવતા રહે એટલી છેવટે  
 પ્રભુ પ્રાર્થના કરવી એ કેવળ ઇષ્ટ છે.

નવરાત્રી સંવત ૧૯૭૦  
 વડોદરા.

}

જ. પુ. જોષીપુરા.

રા. લલિતની કાવ્યગિરાં.

આલેખતી લેખ ગૂઢત્વ ડુંડા,  
 મહા ગુણ ભરી શાણીને સ્નેહી મુગ્ધાઃ  
 પ્રીતિયુક્ત રસરૂપ શિષ્યા મીરાંતીઃ  
 ગિરા લલિતની એજ લાલિત્યવાળી !

અદ્વિપ્રકાશ, અગષ્ટ, ૧૯૧૪.

}

રા. "નવલ" કૃત સાહિત્ય સંદર્ભ.

# નિવેદન.



આજે વાંચક મહાશયની સન્મુખ શ્રીમંત સયાજીરાવ ગાયકવાડ  
એ આના માળાના દ્વિતીય મણકા તરિકે વડોદરાને વડલે રચાયેલાં  
રા. લલિતનાં નવાં કાવ્યો રજુ કરતાં આનન્દ યાય છે.

રા. લલિતને ગુર્જર પ્રજામાં લાગ્યેજ કોઇ નહિ ઓળખતું  
હોય ! આ કાવ્યો એટલાં તો મધુર છે કે એકવાર વાંચવાથી સંતોષ  
થતોજ નથી.

આ પુસ્તકમાં રા. લલિતનું દુકામાં ઓળખાણ રા. જોષીપુરાએ  
સદ્ભાવથી આલેખી આપ્યું છે તે પરથી વાંચક સમજી શકશે કે  
રા. લલિતનું જીવન કેવી અદ્ભુત ઘટનાથી ભરેલું છે.

આવતા તૃતીય મણકા તરીકે જે ગીતાંજલિ ખંગાલાના  
પ્રખ્યાત કવિશ્વર શ્રીયુત રવિન્દ્રનાથ ટાગુરે રચેલી પ્રસિદ્ધ યજ્ઞ છે  
અને જેની લાખો કોપીઓ વેચાઇ ગઇ છે હેનો અનુવાદ આપ-  
વામાં આવશે.

કેવટે રા. લલિતે હેમનાં કાવ્યો કંઈ પણ બદલો લીધા સિવાય  
જાપવાની પરવાનગી આપી છે. તેથી તેમનો અન્તઃકરણપૂર્વક ઉપકાર  
માની આ નિવેદન પૂર્ણ કરું છું.

## અનુક્રમ.



### ૧-સ્નેહસંસારકાવ્ય.

કલાપીનાં સ્વર્ગસ્થ પુત્રીના સ્મરણમાં	૯૪
ધૂલો	૧૧
ચેતનપૂજા	૨૯
ધીરીત્વરાગ્ને	૨૬
પ્રભુ લક્ષ્મીને પગલે પગલે	૫૮
ભક્ત દમ્પતી	૬૨
રસિયાં ઘેલાંતુર	૬૧
લગ્નનાં વધામણાં	૪૯
લગ્નમિતાક્ષરી	૫૯
ઝાલાંઝોને વન્દન	૯૨
ઝાલાં જનનેા વિનોદ	૮૮
ઝાલાં પ્રાણુ	૯
સ્ત્રી દર્શન	૬૧
સ્ત્રી દેવી	૪૬
સ્નેહનાં સ્મરણુ	૧

### ૨-બાલકાવ્ય.

આવકાર

આશા

કામણુગારાં કામ	૪૩
મૂલરે હાથી ! મૂલ	૭૧
તાતની શી વાત !	૧૮
દીવાળી દીવાળીએ	૯૦
નવલાં હાસ્ય	૯૬
નહાનાં બાલક	૨૨
પ્રભુ અને માળાપ	૩૫
પ્રભુનાં માનવ બાળ	૨૩
બાપ તે તો બાપ	૧૨
બાલક	૨૫
બાલક અને ફૂલ	૮૭
બહેનના સદસાવ	૨૧
ભાઈનું ગીત	૮૬
માનું મોં	૭
માનું હૈત	૧૪
હિન્દ પ્રિયતના અમે બાલકો	૬૫

### ૩-લોક દર્શન

કાશિયાવાડનું નવજીવન	૧૫
નહિઆદને નમન	૬૪
નવસારીનું ગીત	૬૮
ના. લૉર્ડ ને લેડિ હાર્ડિંગને ચરણે	૬૮
અન્ધતાનું બચ્ચુગલ	૪૨

ખિટનની ધર્મબંધુતા	૬૭
મુખ્યધર્મનાં દર્શન	૫
લોક ગણેશ કીર્તન	૭૮
વડોદરાના શ્રીમંત સયાજીરાવ મહારાજને સુવર્ણ મહોત્સવ ૨	
વડોદરાને ચરણે	૭૨
વડોદરાને વડલે	૧
શ્રીમંત સયાજીરાવ મહારાજને સ્વાગત	૯૩
સુરતના ગુર્જરાશ્રમે	૬૬
સોરઠિયે ગુજરાત	૮૨
સ્વતંત્રતા	૭૧
હિન્દ ખિટન	૩૭
હિન્દી અમે તો !	૩૮
હિન્દી વીરની જયંતી	૭૭

### ૪-સૃષ્ટિ લીલા.

ઋતુના રાસ	૫૫
આંખલો	૮૪
કોણ એતે અલખેલી ?	૫૭
નર્મદાનાં નીરમાં	૫૩
ફૂલ	૧૦
વસંતપંચમ	૪૮
સાગર સ્નાન	૬
સ્નાનને સમયે	૫૦

## ૫-પ્રભુ ભજન.

અમે તો દીન વત્સલ	૮
આત્માની અવતાર લીલા	૩૩
ઉત્સવોના દિવસોમાં	૯૧
ગરવાં ગુણિયલ	૪૦
જગત્રાયનું જયકીર્તન	૪૪
જયલક્ષ્મી જગદમ્બા !	૫૨
તીર્થને ધામ	૭૯
દીનનાં દર્શન	૪૫
દીપોત્સવીનાં પ્રાણગુંજન	૮૧
દૃષ્ટિના ડંખ	૩૩
પયગમ્બર મહમ્મદ સાહેબનો પેગામ	૧૭
પ્રભુનાં પ્રદર્શન	૨૭
પ્રભુ ! તમે હો !	૩૨
પ્રભુ તું !	૩૭
પ્રભુ પરિવારને નિમંત્રણ	૪૭
પ્રભુ બેલી	૭૩
બોલોને, પ્રભુ, !	૩૬
ભગવાન કાષ્ટરૂઠના પુણ્ય રમરણ	૧૭
ભગવાન ગુન્ધવનો પ્રબોધ	૧૬
ભગવાન શંકરનો સન્દેશ	૨૪
ભક્ત નરસિંહ મહેતાનું જયકીર્તન	૯૧
ભક્ત મુદામાનું જય કીર્તન	૭૬
મનુદેવની પ્રભુનાથે	૮૩
માનસનાં દંસ	૩૧

## આભાર સ્વીકાર.

( ૪ ) રવિકાન્ત ભાગ ૧ લો તૈના કર્તા તરફથી અભિપ્રાય માટે પુસ્તક મળ્યું છે. આ પુસ્તક વાર્તા રૂપે મુમુક્ષોની અભિલાષા સૂપ્ત કરે તૈવું છે. એકંદરે પુસ્તક વાંચવા લાયક છે.

( ૬ ) ગીતા અધ્યાય ૧-૬ છે. વડોદરાના હુહાણામિત્ર સ્ટીમ પ્રેસ તરફથી મળ્યું છે. પુસ્તક વાંચવા લાયક છે.

---

પાને	લીટીમાં	બૂલ	ને. જદ્દે	વાંચવું
૩૦	૧૦	ચર્ચા		ચર્ચા
૪૭	૧૦	અને કહો !		અનેક હો !
૬૫	૨	લગાય		લગાયક

अष्टाविंशः]

चिकित्सा ।

---

अपने स्थानमें, जम्मादतः अष्टधात्र निम्न बिना मानां, साष्टीज



# વડોદરાને વડલે.



( મરાઠી સાખી ).

સાહિત્ય પરિષદને ચરણે.

૧

આલો, રસિયાંજન ! જાણે, હો !

વડોદરાને વડલે:

ત્રિવિધ તાપથી બળબળતે ઉર,

વિરામ ત્યાં મેળવિયે:

વિશ્રમ્ભે લાગ્યે વિશ્રામ:

વાત કંઈ વિચારિયે અવિરામ

૨

અહો ! ધીર ગમ્ભીર ઘટા કંઈ,

છટા ભરી એ ડાલે !

કિલકિલાર કરતાં પંખીજન,

ઉરના અખોલ ખોલે !

अष्टाविंशः]

चिकित्सा

अपने स्थानमें, अस्वाहतः अटकाव विना विना गगाने, ११५५

વડોદરાના કલ્પવૃક્ષ ! તું મુકુટ કલાપે મહાલેઃ  
 યોગક્ષેમનાં સદાવ્રતે તું વર્ષે સુવર્ણ બહાલેઃ  
 પ્રબળજન ! પ્રગત પરિપુષ્ટ હો ! રામ સમ, રાજ ! કૃતકૃત્ય હો !  
 વડોદરાના કપ્પીરવડ ! ગુરુસમ નૃપાલ જન ઝાંખેઃ  
 પ્રભુનાં પ્રબળજનોને ઉડવે એ પ્રભુતાની પાંખેઃ  
 વિરાજે વિરાટ સમ જયવંતઃ પ્હેરે વૈજયંતી એ ભગવંત !

૧૮-૩-૧૩ વડોદરા



૨

## સદ્ભાવાંજલિ.

રાજવીર રસિયાજીરાજ ! તેં ખારું વર્ષ તપ કરિયું,  
 ત્યારે પ્રભુની અદ્ભુત પ્રભુતા થકી ભાગ્ય તુજ ફરિયું !  
 સાધ્યાં તેં કુદરત કિરતારઃ જગતને તો જેનો આધાર !  
 મુકુટ ધર્યો તેં ગાયકવાડની ગાદીનો સ્થિર હસ્તેઃ  
 ખાલરાજ ! તું વિદ્યાવ્રતથી પળ્યો રાજ્યને રસ્તેઃ  
 સોજે તેં તો સાધી સાનઃ વીશે વહી રાજધુરા ધરી ભાન !

ચાલો, એ સુણિયે પ્રભુગીત !  
આચરિયે પ્રભુતાનો રીત !

રસિયાજી રાજ પ્રેમાનન્દ

ઝૂલે ત્યાં જટાતરંગે !

રસપ્રકાશ રેલે ત્યાં હેલે—

હિંચિયે હો ઉછરંગે !

સંગવિહારે બનિયે વિશાળઃ

રસિકજન ! મહાલિયે જીવન રસાળ !

૩-૪-૧૨ રાજકોટ.



વડોદરાના શ્રીમંત સયાજીરાવ મહારાજનો  
સુવર્ણ મંહોત્સવ.

વૈજયંતી માલા ( મરાઠી સાળી ).

વડોદરાના રાજવૃક્ષ ! રસિયાજી રાજ ! વન્દન લ્યોઃ  
શતાર્ધ વર્ષની વયને અંતે પ્રજનનું અભિનન્દન લ્યોઃ  
રાજ ! પૂજનનું ચન્દન લ્યોઃ લોકારાધક સંતત રૂહો !

વડોદરાના કલ્પવૃક્ષ ! તું મુકુટ કલાપે મહાલે:

યોગક્ષેમનાં સદાવ્રતે તું વર્ષે સુવર્ણ બહાલે:

પ્રજનજન ! પ્રગત પરિપુષ્ટ હો ! રામ સમ, રાજ ! કૃતકૃત્ય હો !

વડોદરાના કૃષ્ણીરવડ ! ગુરુસમ નૃપાલ જન ઝાંખે:

પ્રભુનાં પ્રજનજનોને ઉડવે એ પ્રભુતાની પાંખે:

વિરાજે વિરાટ સમ જ્યવંતઃ પ્હેરે વૈજયંતી એ ભગવંત !

૧૮-૩-૧૩ વડોદરા



૨

## સદ્દલાવાંજલિ.

રાજવીર રસિયાજીરાજ ! તેં આરં વર્ષ તપ કરિયું;

ત્યારે પ્રભુની અદ્ભુત પ્રભુતા થકી ભાગ્ય તુજ ફરિયું !

સાધ્યાં તેં કુદરત કિરતારઃ જગતને તો જોનો આધાર !

મુકુટ ધર્યો તેં ગાયકવાડની ગાદીનો સ્થિર હસ્તે:

બાલરાજ ! તું વિદ્યાવ્રતથી પળ્યો રાજ્યને રસ્તે:

સોજે તેં તો સાધી સાન : વીશે વહી રાજધુરા ધરી ભાન !

ખેલવી વીક્ષીમાં સુકૃત કરીને પ્રકટ થાય તે વિરલાઃ  
 દેશપુત્ર એ પ્રગતિપન્થે પળાવનારા હિરલાઃ  
 સાધી ઉભય સિદ્ધિ તેઃ રાજ ! જગવન્ને તુજ આદર્શ સંદાય !  
 પ્રકાશ વિઘાકલા તણે તું ઉર ઉર સદાય પૂરેઃ  
 પ્રેમપ્રમોદ તણે અંજન, પ્રભુ દિસે દૂર અદ્ભરેઃ  
 પ્રભુની પ્રજાતણા ગોપાલ ! ચિરંજીવ શુભ અર્થે ધરી બહાલ  
 વાનપ્રસ્થ દમ્પતી રાજવી ! ધરો ભોગ ભૂખ્યાંનેઃ  
 બહુજ નહિ પણ બધાંય હિતસુખ દધ જ દ્યો દુઃખિયાંનેઃ  
 ભરી દ્યો દાનાં ! ઉદાર દાણુઃ લઈ દ્યો પ્રભુસેવાની લહાણુ !  
 શાંત, સ્વસ્થ, સ્થિર, ધીરઃ રહીને જ્ઞાન ધરે તે સુખિયાં !  
 ધન્ય જીવન તો સુકર્મ રચતાંઃ રાજ ! એજ સતજીગિયાં !  
 શ્વાસે શ્વાસે પરમહિત થાયઃ દેવ સમ એ ન કેમ પૂજાય ?



## મુખ્યધનાં દર્શન.

( સોરઠા. )

આજકાલની વાત, હુંગરિયા તુજ ખેટની:  
 તે તારો વસવાટ, મુખ્યધ ! વધતી વેળશો !  
 મનહર તુજ મહેલાત, ઉંચી ને અલખેલડી:  
 સોઢે તહીં સુખત, મુખ્યધ ! જન રસધેલડાં !  
 તું ધીગેઈ ધામ, રાજ્ય અને વેપારનું:  
 મહાલક્ષ્મી મુદામ, મુખ્યધ ! તુજ આરે વસે !  
 ડોલે દિલ દરિયાવઃ જૂલે ઉજળાં આંગણાં:  
 રસ ફૂલડાંને લહાવ, મુખ્યધ ! તુજ પલ્લવલયી !  
 ઉજમાળે એધાણુ, લુમઝુમતા તુજ હુંગરા !  
 લલિત પ્રાણુની લહાણુ, મુખ્યધ ! લઈ દિલ ફૂલતું !  
 તહારાં સુખસૌભાગ્ય, તુજ હસતાં મહેંચે વસ્યાં:  
 દર્શનને સદ્ભાગ્ય, મુખ્યધ ! આંખડલી ઠરે !  
 દુઝાળિયે અમ દેશ, અંજળઝરાણી વાદળી !  
 રણવગડે અમ નેસ, મુખ્યધ ! તું યસ, એક તું !  
 સાચાં દિલનું હેત, સાચક રહીને સિંચતાં:  
 એવાં બહાલાં પેડ, મુખ્યધ ! તુ દિલ રૂઢેમ દે !

આવ્યાંને સત્કાર, તેડ્યાંને સંભાળ, ને—

દુઃખિયાંને જઈ દાર, મુખ્યધ ! સેવા તું કરે !

લખલખતી એ લહાય, દુકાળિયાં મુંગાં મરે:

હાય સુણીને ધાય, મુખ્યધ ! વિરલાં દેવજન !

દુકાળ કેરાં દુઃખ, કલાં સલાં નવ જાય હો !

ભૂખ્યાંદુઃખ્યાંને હું, મુખ્યધ ! દાનાં દિલ દિયે !

સુખિયાં પ્રભુની ખડાં, દુઃખિયાંને ઉદ્ધારતી:

એ પ્રભુતાની છાંય, મુખ્યધ ! પ્રભુજન દઈ શકે !

૧૧-૪-૧૨ મુખ્યધ.



## સાગર સ્નાન.

( ધીમાં ધીમાં ચાલોને, મહારા પ્રાણુ એ ગીતનો ઢાળ. )

આવો રસને હિલ્લોલ, બહાલાં પ્રાણુ ! હો !

આવો, કરિયે સાગરનીરે સ્નાન, હો !

બહાલાં પ્રાણુ ! હો !

છોળ ઉછળે ને બનિયે રસખોળ, હો ! સખિ !

રસ ઉઝાળિયે, મયવિયે કલ્લોલ, હો ! સખિ !

રસ મસ્તાન: હો !

બહાલાં પ્રાણુ ! હો !



પ્રભુ કેન્દ્રથી ઉતરે, હેત તણો હિન્ડોલ;  
ચક્ર ડોલને તો ખતે, રસના ધુમ્મટ ગોળ !

તહીં ધુમિયે, કિલકિલિયે, મુદ્દલોત્ર હો ! સખિ !  
રસ વિશુદ્ધિની રેલવિયે છંકછોળ, હો ! સખિ !  
દિલ ગુલતાન હો !  
બહાલાં પ્રાણુ ! હો !

૩-૫-૧૨ સાંતાકુંઝ.



## માનુ' મ્હેં

( ચોપાઇની ચાલ. )

માનુ' મ્હેં તો બાળક વિના બહીલું,  
બાળદર્શન શોધે રસીલું :  
જુએ જુએ ને જોમ વધારે,  
અમીરસથી બાળકને સંભાળે !

માનુ' મ્હેં તો રહાસુ'ને સ્હાસુ':  
બાળ જુએ ત્યાં એજ માયાળુ !  
માનુ' મ્હેં તો હસતું ને હસતું:  
બોલાવે ને હસાવે અમ તું !

માનું મ્હેં તો બાળકને ઉબળેઃ  
 ઉબળે મ્હેંયે માનાં બાળ મ્હાલે !  
 માનું મ્હેં તો બાળે બીજે ચન્દોઃ  
 બહાલાં ! આવો, માને બહાલે વન્દો !

૫-૬-૧૨ સૂરત.



## અમે તો દીન વત્સલ

( ગઝલ ).

અમે તો દીનવત્સલ હો ! દયાના દેવના દૂતો.  
 અમારે એક બસ, કરવાં સદા કલ્યાણનાં કૃત્યોઃ  
 અમારે આંગણે આવે પ્રભુજી રંકને વેશે !  
 અને એ ચેતવે અમને વિચરવા દીનને દેશેઃ  
 પ્રભુ પગલે ગંગે દૈવી સમૃદ્ધિ જે વિશુદ્ધિનીઃ  
 અમે એ લ્હાણુ જઈ દષ્ટ્યે દીનેતે દ્વાર રસભીની !  
 પ્રભુની એ પ્રસાદીયી ઉરે આનન્દ તો રેલે  
 જગતના સેવને જીવતાં સદા ધૃમિયેજ રસહેલે !

૨-૮-૧૨



## જહાલાં પ્રાણુ.

( ચોપાઇની ચાલ )

૧

ઐ તો એક જ જહાલાં પ્રાણુઃ  
જે દિલ વસિયાં દેવ સમાન !

ઐ તો એક જ જહાલાં પ્રાણુઃ  
જેને શરણે વળે વિરામ !

ઐ તો એક જ જહાલાં પ્રાણુઃ  
જે શું લાગી પ્રીતિપુરાણ !

ઐ તો એક જ જહાલાં પ્રાણુઃ  
જે શું બનિયે રસમસ્તાન !

૨

ઐ તો એક જ જહાલાં પ્રાણુઃ  
જેનું દિલ દરીયાવ સમાન !

ઐ તો એક જ જહાલાં પ્રાણુઃ  
જે શું લાડિલાં લે લહાણ !

ઐ તો એક જ જહાલાં પ્રાણુઃ  
જેનાં યદ્ય રહિયે વેચાણ !

એ તો એક જ બહાલાં પ્રાણુ :

જે આપે પ્રભુતાનું ભાન !

૨-૮-૧૨.



ફૂલ.

( આશાવરી-દાદરો. )

ફૂલ તે કાંઈ ફૂલ :

બહાલાં ફૂલડાં પર દિલ ફૂલ !

હળવાં બહાલાં ફૂલ :

બાણે દિલભર દિલ મશગૂલ !

મધુરાં બહાલાં ફૂલ :

એ તો કિલવે દિલ-બુલબુલ !

ઉજળાં બહાલાં ફૂલ :

એ તો પ્રજવાળે દિલ ગુલ !

કુમળાં બહાલાં ફૂલ :

એ તો પ્રેરે પ્રાણુ પ્રપ્રુલ્લ !

બહાલાં જેવાં ફૂલ :

બાણે પ્રભુમૂર્તિ આણુમૂલ !

૧૫-૧૦-૧૨ વડોદરા.



## ઘડૂલો.

( કુંજલડીરે સંદેશો અમારો જઈ વહાલમને કહેજોજરે. એ લોક ગીતનો ઢાળ )

સુણને સાહેલી, વાતઃ

મારે ઘડૂલો-

દિલનો મુજ દેવ હો હુલાવતી હું રે !

સંસારે એક સાથ,

મારે ઘડૂલો-

હેતે ભરેલ હો હુલાવતી હું રે !

સૂરજ ચાંદાની જાત,

મારે ઘડૂલો-

તારલે જડેલ હો હુલાવતી હું રે !

પૃથ્વી પાતાળ ભાત,

મારે ઘડૂલો-

સ્વર્ગ ચીતરેલ હો હુલાવતી હું રે !

પ્રાણનો પુરાણ નાથ,

મારે ઘડૂલો-

જ્યોતિર્જલંત હો હુલાવતી હું રે !

૧૪૮૨

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

જીવતરનું લક્ષ્ય માત્ર,

મારે ધડૂલો-

ઐને સંકેત હો હુલાવતી હુંરે !

સુન્દર સૌભાગ્ય રાજ,

મારે ધડૂલો-

ધરતાં શિરમોર હો હુલાવતી હુંરે !

રહેજો અખંડ તાજ,

મારે ધડૂલો-

આત્માનો કિરીટ હો હુલાવતી હુંરે

૬-૧૧-૧૨.



આપ તે તો આપ.

( આશાવરી-દાદરો )

આપ તે તો આપ:

પિતાના સઘળા મહા પ્રતાપ

દાના ને દિલ સાફ:

તે તો બાલધેણા આપ !

વાંક કરતા માફ:

તે તો એક બહાલા બાપ !

જીવનના સંતાપ:

તે તો ટાળનારા બાપ !

શુદ્ધિબળની છાપ:

તે તો આપનારા બાપ !

જયસિદ્ધિને તાપ,

આત્મ જગાવનારા બાપ !

બાપ સવાઇ, આપ—

—કર્મી સંપૂર્ણ બનાવે બાપ !

પ્રભુ જગતના તાત:

તેનું ભાન કરાવે બાપ !

જપિયે શા ગુણબળ ?

વન્દી, અધીન રહીયે: તાત !



## માનું હેત

( આશાવરી-દાદરો. )

માનું તે કાંઈ હેત !

માના કળાય નહિ સંકેતઃ

મા બોલે બે વેળુ-

ત્યારે સામાં ભરતાં નેણુ !

મા રહી રહીને જ્ઞેય-

ત્યારે પ્રભુને સ્મરતાં હોય !

માનું સાચું વ્હાલ !

મા લેતાં સાચી સંભાળ !

માને હૈયે તાતઃ

તેને તેજ ઉજળે માત !

તાત-રમાડે બાળ,

મા તો હસતાં ઉરઉછાળ.

માના ગુણ શું ગાય ?

બાળક કાલાધેલાં થાય !





## કાઠિયાવાડનું નવજીવન.

( સોરઠા )

ડુંગરિયો અમ દેશ, સોહે દેવભૂમિ સમો :  
પુરાણુ પુણ્ય પ્રદેશ, આજ કાઠિયાવાડ એ !  
સિંહણસુત સુજાત, ગજવે ગિરિનાં ગહન વન :  
સુન્દર એજ સુરાષ્ટ્રઃ આજ કાઠિયાવાડ એ !  
ઉત્તરાશ્રમે વાસ, શ્રીકૃષ્ણે પણ જ્યાં કર્યો,  
પડે પૂરો વિશ્વાસઃ એજ કાઠિયાવાડ અમ !

હિન્દ તણે સામ્રાજ્ય, રાજે ખીટનતો મુકુટ !  
તેમ હિન્દને આજ, સુહવ કાઠિયાવાડ ! તુંઃ  
પ્રકટે તુજ સપૂત, ધર્મભક્તિને ભાવ કંઈઃ  
રાજભક્તિને દૂધ પ્રગત કાઠિયાવાડ ! યા !  
રાજયોગને કામ, પ્રજા રાજવી ધુમાવતાં-  
રાજવીરોનું ધામ, પ્રજાળ કાઠિયાવાડ ! રૂઢેઃ  
પ્રજાપુત્ર, રજપૂત, સેવે દેશ વિદેશ કંઈ !  
સત્યાચારે શુદ્ધ, સદા કાઠિયાવાડ ! રૂઢેઃ  
જગત ધપે છે આજ જીતવા સ્વર્ગ વિમાનથીઃ  
સજી તેજના સાજ, ઉડ, કાઠિયાવાડ ! હો !

જુઓ હિન્દ ગુજરાત તને ય જમણી બાંહ સમ !  
સામ્રાજ્યે જ સ્વરાજ્ય ખિલવ, કાઠિયાવાડ ! તું :

૧૯-૧૨-૧૨



**ભગવાન્ બુદ્ધનો પ્રબોધ.**

( ભેરવી-ત્રિતાળ )

બુદ્ધને પ્રબોધ, બાપુ !

તું પ્રબુદ્ધ હો !

સ્નેહને રસાયને તું

સિદ્ધ શુદ્ધ હો !

આ જ દેહ આ જ દુનિયાનો

ઉજળ હો

દીનનો મનુષ્યદેવ

તું ધ્યાન હો !

આત્મસિદ્ધિનો સંદ

જગાવનાર હો

આંગણે અશોકનો તું

વાવનાર હો !

૩૧-૧૨-૧૨



પયગમ્બર મહમ્મદ સાહેબનો પેગામ.

( સોરઠા. )

કહી ગયા ય કબીર, એક પ્રભુની વાત કંઈઃ  
હિન્દી પ્રસંગવીર ! મુસ્લિમ ધમાની આચરોઃ  
અબ્બા ખુદાઈ નૂર, ખીરાદરીને ખાંધજોઃ  
ખૂદાઈ ન હો જરૂર, ખાંભધરી ઇકબાલ હોઃ  
કુરાનને તરવાર, અબ્બા સ્વસ્થતા આપજોઃ  
એક ખુદાના યાર, હિન્દુ મુસલમાન સર્વ હો !

૩૧-૧૨-૧૨.



ભગવાન કાઈસ્ટનાં પુણ્યસ્મરણ.

( આશાવરી-દાદરો )

કાઈસ્ટનો આદેશ એક એ સદૈવનોઃ—

દુઃખીને દયાનાં દાન એજ દો ને દોઃ  
અનાથને ઈગારવાનાં પુણ્ય લ્યો ને લ્યો !

ક્રાઈસ્ટનો સંદેશ એક એ સદૈવનો:—

દીન આંખને જગાવતાં લૂછો, લૂછો;  
મ્હાન ઉરને હસાવવા હસો, હસો !

ક્રાઈસ્ટનો ઉદ્દેશ એક એ સદૈવનો:—

એક તાત કેરાં ઘેલાં બન્ધુઓ બનો:  
જગતમાં ઉમંગ શાંતિ પ્રેરનાર હો !

ક્રાઈસ્ટનો તો સ્મરણશેષ એ સદૈવનો:—

સંત પ્રભુ બાલ ત્યાં સદા વસંત હો !  
અન્ય આત્મને ઉજ્જળનાર વંદ્ય હો !

૧-૧-૧૩



તાતની શી વાત !

( આશાવરી--દાદરો )

તાતની શી વાત ?

જે હિત ચિંતવે દિનરાત.

એ તો એકજ તાત,

બાળકનાં સુખ જેને હાથ.

તાતનાં કાંઈ તેજ !

એ તો કરતાં રોજ સતેજ :

તાતનાં કાંઈ હેત !

એ તો રાખે આત્મ સચેત :

તાતની કાંઈ છાય

શીળી શાંતિ સદા છવાય !

તાતને દિલ માત :

એનાં જ્યાં જને મુજત !

૨-૧-૧૩ :



## સ્નેહનાં સ્મરણ

( મધુર સૂર ક્યાંથી આ સંભળાય—એ આશાવરીની છાયવાળા ગીતની ધૂન )

મુન્દર મધુરાં સ્મરણ સ્નેહનાં

જહાલાં લાગે અપાર !

જહાલાં લાગે અપાર, તેને

વન્દન વારંવાર !

સ્નેહનાં સ્મરણ અમીરસધાર !

રસમાં નવરાવે, નીતરાવે,  
રીઝાવે રસભોજન;

મસ્ત બનાવી નિત્ય નચાવે,  
ઉછળાવે રસછોળ;  
સ્નેહનાં સ્મરણ રસાયનસાર !

રસ લુપ્તવાટે રમ્ય પ્રસંગો-  
લબ્ધ ભરે ભણુકાર:

સૂર મધુર પ્રિયજનના ગળવે,  
અહો ! લલિત લલકાર !  
સ્નેહનાં સ્મરણ અકલ રણુકાર

રસકલ્પિકાએ બહાલાં જનના-  
રચાય કંઈ આકાર:

બોલાવે રસધેલાં એને:  
એવો રસ અવતાર !  
સ્નેહનાં સ્મરણ એક આધાર !



## ખડેનના સદ્ભાવ.

( આશાવરી-દાદરો. )

ખડેન તે તો ખડેન:

દુઃખમાં દિલને વાળે રહેન !

બહીલાં વેણે ખડેન,

સાચે ભાવ સ્મરે દિનરેન !

માની મૂર્તિ ખડેન:

એની આંખે તો દિવસરૂહેમ !

બહાલાં લાગે ખડેન:

માયાળુ એ માની જેમ !

ભાષ્યેલાં ખડેન,

ઝોઝાં ઝોઝાં તમતે નેણ !

અન્યુનાં દુઃખ ખડેન

ધોતાં આંસુડાંને રહેન !

વીરા વન્દે, ખડેન !

ધરતી રક્ષાનાં વ્રતનેમ !



## નહાનાં બાલક.

( ચોપાઇની ચાલ )

નહાનાં બાલક ! આવો રે આવો,  
આવી ઝોચિંતાં બહાલાં લગાવો.

નહાનાં બાલક ! બોલો રે બોલો,  
કાલા બોલો ડોલાવો ને ડોલો.

નહાનાં બાલક, ના, ના રીસાઓ,  
રીસાઓ ત્હોચે શાને હસાવો ?

નહાનાં બાલક ! ધૂમો રે ધૂમો,  
બહાવરાં બનાવે તમ ખૂમો.

નહાનાં બાલક ! ખૂલો રે ખૂલો,  
ફૂલાવો બહાલાં માલતીશાં ફૂલો !

નહાનાં બાલક ! ખેલો રે ખેલો,  
તમને જોઇ થાતો છવ ઘેલો.





## પ્રભુનાં માનવગાળ.

( દોહરા. )

માત તાત રૂપે પ્રભુ,  
સંભાળે મનુગાળ:

ભક્ષા પ્રભુ બગવાતને  
સંભારે મનુગાળ !

મલકે તે મ્હાલે સદા,  
પ્રભુનાં માનવગાળ !

ઉછળતે હૈયે બન્ને  
પ્રભુને માનવગાળ !

સરળ વિમળ તે ઉગળાં,  
પ્રભુશાં માનવગાળ—

પ્રભુતાનાં પગલાં ભરે  
પ્રભુસમ માનવગાળ !



## નહાનાં બાલક.

( ચોપાઇની ચાલ )

નહાનાં બાલક ! આવો રે આવો,  
આવી ઓચિંતાં બહાલાં લગાવો.

નહાનાં બાલક ! બોલો રે બોલો,  
કાલા બોલે ડોલાવો ને ડોલો.

નહાનાં બાલક, ના, ના રીસાઓ,  
રીસાઓ તોયે શાને હસાવો ?

નહાનાં બાલક ! ધૂમો રે ધૂમો,  
બહાવરાં બનાવે તમ ખૂમો.

નહાનાં બાળક ! ઝૂલો રે ઝૂલો,  
ફૂલાવો બહાલાં માલતીશાં ફૂલો !

નહાનાં બાલક ! બેલો રે બેલો,  
તમને જોઇ થાતો જીવ ઘેલો.



## પ્રભુનાં માનવખાળ.

( દોહરા. )

માત તાત રૂપે પ્રભુ,  
સંભાળે મનુખાળ:

ભલા પ્રભુ ભગવાનને  
સંભારે મનુખાળ !

મલકે ને મહાલે સદા,  
પ્રભુનાં માનવખાળ !

ઉજળતે હેયે ભજે  
પ્રભુને માનવખાળ !

સરળ વિમળ ને ઉજળાં,  
પ્રભુશાં માનવખાળ—

પ્રભુતાનાં પગલાં ભરે  
પ્રભુસમ માનવખાળ !



# ભગવાન્ શંકરનો સન્દેશ.

(કાર્તીગણની ધૂન)

જગતના નિવાસીઓ !

તજ દો ઉદાસીઓ :

અભયના ઉપાસી હો :

જયધર્મ પ્યાસી હો :

જગતના નિવાસીઓ !

સત્ય બ્રહ્મભોગી હો :

મસ્ત રાજ્યોગી હો :

સર્જ કર્મયોગી હો :

સેવના સુવાસી હો :

જગતના નિવાસીઓ !

સ્વસ્થ સિદ્ધજ્યોતિ હો :

નિબ્બનન્દ મૂર્તિ હો :

શાંતિની વિશ્રુતિ હો :

બહાલના વિલાસી હો :

જગતના નિવાસીઓ !



## બાળક.

( લાવણી )

માત તાતની માયા:

એતો બાળક એક કમાયાં !

માત તાતનાં છાયાં-

બાળક બનતાં આપ સવાયાં !

માત તાતને વહાતાં-

બાળક ક્યાંય ન લેશ સમાતાં !

માત તાતને ધાતાં-

બાળકને સઉ વહાતાં રહાતાં !

માત તાતને વહાલાં-

બાળક ઉજળાં ને ઉજમાળાં !

માત તાતને નમતાં-

બાળક પ્રભુને સઉને ગમતાં !



# ભગવાન્ શંકરનો સન્દેશ.

(કાર્તીગદાની ધૂન)

જગતના નિવાસીઓ !

તજુ ઘો ઉદાસીઓ :

અભયના ઉપાસી હો :

જયધર્મ પ્યાસી હો :

જગતના નિવાસીઓ !

સત્ય બ્રહ્મભોગી હો :

મસ્ત રાજ્યોગી હો :

સર્જ કર્મયોગી હો :

સેવના સુવાસી હો :

જગતના નિવાસીઓ !

સ્વસ્થ સિદ્ધજ્યોતિ હો :

નિઝનન્દ મૂર્તિ હો :

શાંતિની વિભૂતિ હો :

બહાલના વિદાસી હો :

જગતના નિવાસીઓ !



## પ્રભુનાં પ્રદર્શન.

( કહાનરનોં લય. )

એક પ્રભુ સંચરાચર ન્યાળું,  
અદ્ભુત બાહ્યાંતરે નિહાળું !

ભવ્ય પ્રભુને ભાવે વન્દું,  
વિરાટને ધ્યાને આનન્દું !

રમ્ય પ્રભુને હૃદય ઝુલાવું,  
વામનને પ્રદર્શન મહાલું !

ચેતન માત્ર પ્રભુમય પૂજું,  
ચેતન સેવામાં હું ઝૂઝું.



## ધીરી ત્વરાએ !

( બંસરી બજાવો કહાન, ધીરે ધીરે—એ ગીતની ધૂન )

ધીરે જીવન સિતાર ઝણઝણાવો ધીરે ધીરે:  
ધીરી ત્વરાએ, વહાલાં ! રસ જમાવો ધીરે ધીરે !

સ્નેહના તરંગ શ્વાસેશ્વાસ ઝીલો ધીરે ધીરે !  
ધીરી ત્વરાએ જગતને જગાવો ધીરે ધીરે:

અમીના તરંગ આંખે આંખ ઝીલો ધીરે ધીરે:  
ધીરી ત્વરાએ જગતને જુલાવો ધીરે ધીરે !

અભયના તરંગ રોમેરોમ ઝીલો ધીરે ધીરે:  
ધીરી ત્વરાએ જગતે રસ ઝીલાવો ધીરે ધીરે:

તેજના તરંગ આત્મપાંખ ઝીલો ધીરે ધીરે:  
ધીરી ત્વરાએ જગતને ઉડાવો ધીરે ધીરે !

ધીરે વહાલાં ! ધીરે ધીરે, ગાઓ ધૂમો ધીરે ધીરે:  
ધીરી ત્વરાએ જગન્નાથ જય ગજાવો ધીરે !

૩-૧-૧૩ ડાકોર





## પ્રભુનાં પ્રદર્શન.

( કહાનરાનો લય. )

એક પ્રભુ સંચરાયર ન્યાળું,  
અદ્ભુત બાહ્યાંતરે નિહાળું !

ભય પ્રભુને ભાવે વન્દું,  
વિરાટને ધ્યાને આનન્દું !

રમ્ય પ્રભુને હૃદય ઝુલાવું,  
વામનને પ્રદર્શન મહાલું !

ચેતન માત્ર પ્રભુમય પૂજું,  
ચેતન સેવામાં હું ઝૂઝું.



# વીરને વધામણાં.

( મહાડ )

વધાવિયે હો વીર ! આવો,  
કૂલ મોતીને યાળ;

તારે હસતે નેન વસિયાં—  
જયરંગીલાં તેજઃ

એજ અમોને વસમી વેળે—  
કરતાં રોજ સતેજ !

આવ્યો, આવ્યો વિરલો વીરો,  
બાહૂ અમ બલવંત !

ભારઉતારણુ બંધુદેસો,  
હો જગદીય જવલંત !

પ્રસંગમાં તું રંગ જ રાખે,  
તુંથી ઉજળો દેશ;

તારાં સ્મરણાં, તારાં દર્શનઃ  
એ અમ જીવનશેષ !

તારે પગલે યશ ને જય, હો !

શાંતિ તારે ઓલ :

તારી સાને અઓલ પળિયે :

એજ અમારો કોલ !

ઉજ્જવલતા, સિદ્ધિ, સુપ્રતિષ્ઠા :

આત્મજીવન આદર્શ !

આચરતાં એ પ્રચારવામાં—

તુજ સમ અમ ઉત્કર્ષ !



## ચેતન પૂજા.

( ભૈરવી--ત્રિતાલ, ત્રોટકની ચાલ )

સખિ ! ચેતન પૂજન ચાલ : અહો !

સુખકારક જીવન મહાલ : અહો !

સખિ ! એક અચેતનને જ જીજ્ઞે,

ક્યમ તે ન અચેતસમાં જ રહે ?

સખિ ! ચેતનને રસસિંચન દે,

હિતચિંતક એ જ સચેત રહે !

સખિ ! જીવનકુંજ અહો ! રાયયેઃ  
સુકુમાર કુમાશભર્યાં રહિયે !

સખિ ! સંજીવને જીવ સર્વ સજે,  
વિમળાં જન આત્મહનસ ઝીલે !

સખિ ! જીવન પ્રાણી તણું પ્રકટે,  
પ્રભુનાં જન એ જ સુવાસ ધરે !

સખિ ! એક અગમ્ય પ્રભુ વિહરેઃ  
પણ એ જ અનેક રૂપે વિચરે !

સખિ ! તો પછી હેતભર્યાં રહીને,  
પ્રભુની ચર્યાં બસ, આચરિયે !

## માનસનાં હંસ.

રોમ બાણ વાગ્યાં હોય તે જાણેઃ ધના ભક્તના એ ભજનની ધૂન )

માનસનાં હંસ ચણે મોતીઃ

હો મનવાજી !

મોતીનાં તે કાંધ જ્યોતિ !

ભંચી રસવૃત્તિને તેજતરંગે,

ઊરની લક્ષ્મી અડોલ ડોલેઃ

સ્મિતનાં મોતી એના કમલને ઝુલાવેઃ

હંસલાં ચણે ને ચહડે ડોલે ! હો મનવાજી

એક ગુણુજાણુ તો હંસલાં વિરલાં,

ગૌર ને ગૌરવવાળાંઃ

વિમળાં, કુમળાં ને સરળ રસાળાં—

હંસલાં ધરે મોતી રસાળાં ! હો મનવાજી

જગને જય આશાની નજરે નિહાળી,

મોતીનાં જ્યોતિથી ઉગ્મજેઃ

એ તો એ એકલાં હંસલાં સંતો—

જીવન જયવંત હો બનાવે ! હો મનવાજી



## પ્રભુ તમે હો !

( બિજમાલી પ્યારે કનૈયારે માખન ચારઃ એ ભેરવીના ગીતની ધૂન )

પ્રભુ ! તમે પરખાવ—  
હો એકાકાર !

અક્ષળ કળાયલ, પ્રકટ પ્રભાભયઃ  
ભક્તિને તાને નિરખાવ—  
હો એકાધાર !

સરલ સ્વરૂપધર, વિરલ કંઈકમયઃ  
સ્નેહની સાને સમજાવ—  
હો એકાચાર !

પ્રાણપ્રદર્શને, ચેતનસંચલનેઃ  
સંતોને પગલે તો પમાવ—  
હો એક અપાર !

## દ્રષ્ટિના ડંખ.

( પી લે શરાબ મહેદાર-એ ગીતની ધૂન )

દ્રષ્ટિના ડંખ સહ્યા કેમે ન જાયઃ  
દ્રષ્ટિમાં દેવસમાં રહિયે !

દ્રષ્ટિને ડંખ દિલ દાનાં દુઃખાયઃ  
દ્રષ્ટિએ તો અધીન રહિયે !

દ્રષ્ટિને ડંખ કિર સળગે કંઈ લહાયઃ  
દ્રષ્ટિને દાન અમી ઝરિયે !



## આત્માની અવતારલીલા.

( રામબાણુ વાગ્યાં હોય તે જાણે-ધના ભક્તના એ ધનાશ્રીના પદની ધૂન )

હો મારે તો એક પ્રભુ અંતરમાં મહાલે !  
એની સાને મુજ આત્મા હાલે ત્રાલે;

દૂધમલ દેહને ઉજળે દેવળિયે,  
એકજ્યોતિનો હિંડોળ હાલે:

ભાવમોતીસર એને સાંધીને,  
આત્મા અધીન હો ઝૂલાવે !  
હો મારે તો એક પ્રભુ અંતરમાં મ્હાલે !

જોતો ન જોતો હોય અંતર પરોવતાં,  
એક જ્યોતિનો પ્રકાશ ઝીલે:

એ તો એ એક ને અનન્ય અંશ આત્મા,  
પ્રોજવલ કિરણ શો જગે મ્હાલે !  
હો મારે તો એક પ્રભુ અંતરમાં મ્હાલે !

દુઃખીયાંને દાર જઈ, પતિતની બાંધ ધરી,  
અધમને અહો ! સદા ઉદ્ધારે:

સંતાવતાર એ અંશકિરણ આત્માને—  
એક પ્રભુ આપ સમ જગાવે !  
હો મારે તો એક પ્રભુ અંતરમાં મ્હાલે !





## પ્રભુ અને માળાપ.

( મહાકવિ ધૂન )

પ્રભુ તો પ્રાણ સમાં માળાપ:

પ્રભુના જપિયે હો ગુણજાપ !

પ્રભુ તો સાંપે ન્હાનાં બાળ:

ધરે પણ સાચી એ સંભાળ !

પ્રભુનાં રહી બાળગોવાળ:

કરે માળાપ આળપંપાળ !

પ્રભુની કૃપા થકી ધરખાર:

કરે ન્હાનાં બાળક કિલકાર !

પ્રભુનાં સ્વરૂપ ન્હાનાં બાળ:

સુદર્શન એનાં પ્રાણહિન !



## બોલોને પ્રભુ !

( પિયા કો સંદેશો મોરો કહિયો જય, કાગારે ! જાતુંજ ! એ ગીતની ધૂન )

બોલોને, બોલોને, બોલોને: પ્રભુ !

શા માટે અબોલા લીધા છે ? પ્રભુ !

પિતા ! પિતૃ જ્યોતે છાઓ છો: પ્રભુ !

ઉલ્લાસે આત્માને જગવો છો પ્રભુ !

સચરાચર વિહરો સઉજેવાં, મહા પ્રભુ !

બહુ રૂપે વિવેસવાના હેવા: પ્રભુ !

છુપાતા ભમો છો તે શાના ? પ્રભુ !

સંતોની નજરે નવ રહો છાના: પ્રભુ !

જોયા છે, જોઉંછું, જોઈશે: પ્રભુ !

તમ પગલે પગલે હું ભમીશે: પ્રભુ !

બોલો નહિ તોયે બોલાવીશે: પ્રભુ !

બોલી બોલીને હસાવીશે: પ્રભુ !



## હિન્દુશ્રિટન.

( ગગલ ).

અહો ! કંઈ અકલ પ્રભુમંડળ સુહાવે હિન્દુ શ્રિટન !

અને કંઈ એજ સત્તા આજ જગવે હિન્દુ શ્રિટન !

જગત યોષાંડમાં સામ્રાજ્ય ચલવે એક શ્રિટન :

ધણે કંઈ જ્યાં એતો એકચક્રવે એક શ્રિટન !

બુલવશે ચૈદ્યોકડી રાજ્ય હસ્તે એક શ્રિટન :

અવશ સ્વસ્થાનમય વિકસાવશે સામ્રાજ્ય શ્રિટન !

શ્રિટિશ મહારાજ્યમણિ તો એક માને હિન્દુ, શ્રિટન :

મણિ અજવાળતાંજ પ્રકાશવા દેશેજ શ્રિટન !

સ્વયં જ્યોતિ પ્રકટતાં તો પીછાને વીર શ્રિટન :

શૂરા હિન્દી ! ઉભા રહો જ્યાં ઉભા બહાદુર શ્રિટન !

કેદમ તો એકસરખે કૂચ કરિયે : હિન્દુ ! શ્રિટન !

નિરખી નિર્ભયજ નિજ સમ, સ્વસ્થ કરશે હિન્દુ, શ્રિટન !

પરસ્પર આશના ઉચ્છ્વાસ ભરશે હિન્દુ શ્રિટન :

ધરી સામ્રાજ્ય શિર, સ્વરાજ્ય કરશે હિન્દુ, શ્રિટન !

સ્વરાજ્યે સિધ્ધ તે બલવંત બનશે હિન્દુ : શ્રિટન !

સદા વીરબન્ધુ સમ તુજ સંગ ઝૂકશે હિન્દુ : શ્રિટન !



## હિન્દી અમે તો.

( ગઝલ. )

પ્રભુજનાં પ્રજાજન હિન્દ વસિયે હો ! અમે તો !  
 હળી મળીનેજ ધૂમિયે સ્વસ્થ સહ હિન્દી અમે તો !  
 ઉંચે ધન્દુ પ્રકાશે તેમ હિન્દુસ્થાન ચળકે :  
 ચમત્કારે જગત ચમકાવિયે હિન્દી અમે તો !  
 અમારે અંશ રાજે રાજયોગીરાજ એ હો !  
 ધુરંધર ધર્મના સામ્રાજ્યના હિન્દી અમે તો !  
 સદાવ્રત ન્યાય તેમજ નેહનાં ધરિયે સુભાવે :  
 પિતા પ્રભુના સ્વદેશે દેશપૂત હિન્દી અમે તો !  
 અમારો હિન્દ તો દેશેન્દ્ર સમ સોહે સદાનો ;  
 સુહવિયે જગત જયશૃંગારથી હિન્દી અમે તો !



## આવકાર

( મહાકવિ ધ્રુવ )

આવો, બહાલાં પ્રાણ !

આવો, ફૂલની લ્યો આ લહાણ.

આવો, બહાલાં પ્રાણ !

ફૂલ ઉન્નસની લ્યો લહાણ.

આવો, બહાલાં પ્રાણ !

ફૂલ સુવાસની લ્યો લહાણ.

આવો, બહાલાં પ્રાણ !

ફૂલ કુમાશની લ્યો લહાણ.

આવો, બહાલાં પ્રાણ !

ફૂલ હળવાશની લ્યો લહાણ.

આવો, બહાલા પ્રાણ !

દો એક ફૂલજીવનની લહાણ.



## ગરવાં ગુણિયલ.

( રામબાણ વાગ્યાં હોય તે જાણે—ધના ભક્તના એ ભજનની ધૂત )

હો બાપુ ! ગુણ દાણે તે ગુણિયલને વન્દિયે :  
એ ગરવાં જનને અધીન રહિયે : હો સાધુ !

માયાવી મન્દિરને જીવે ન જાણે, ને—

માટીનું માળખુંજ નાણે :

એવી આંખે જગત પ્રપંચી આ પુતળાને—  
પામર પતિત હો પ્રમાણે : હો સાધુ !

કિરતાર કારીગર હજીવે હાથે,

કારસા કારમા રચતા :

એક ફૂંક હેત તણા એતનની મારે, ત્યાં—

જીવતાજીવ કંધક થનગનતા : હો સાધુ !

સંતો એ જીવતા જીવના જગતને,

વન્દી વન્દીને આનન્દે :

તેમાં યે માનવના સદ્ગુણની લીલાને—

જોષ જોષ નાયવા મંડે : હો સાધુ !

સુન્દરતા જોતાં એ સુન્દરતા દાખે, ને—

સુન્દરતાએ જગ શૃંગારે :

સુન્દર સંસારનાં સુન્દર સંસારિયાંને—

પૂજે પ્રભુની હારે ! હો સાધુ !



## પ્રભુ તું !

( ઇસ તનધનકી કોન બડાઇઃ એ ભક્ત કળીરજના પદની ધૂન )

એક અનાદિ અનન્ત પ્રભુ તું :

મધ્ય સદા વિલસંત પ્રભુ તું !

પ્રકટ પ્રકાશ સ્વરૂપ પ્રભુ તું :

જીવન માંહી વસંત પ્રભુ તું !

જ્યાં નિશદિ પરખાય પ્રભુ તું :

ત્યાં અમને વિહરાવ પ્રભુ તું !

અદ્ભુત રમ્ય સુહાય પ્રભુ તું :

તું મય અમને સુહાવ પ્રભુ તું !

એક તું એક તું એક પ્રભુ તું :

ભવ્ય લીલા મહિ લલિત પ્રભુ તું !

## બન્ધુતાનું ખ્યૂગલ.

( ઇંગ્લીશ ટ્યૂન )

બગો, બગો, બન્ધુ બંધાય !

બન્ધુતાનું ખ્યૂગલ વાયઃ

દુઃખની કીકીયારી સંભળાય;

લડાઇ, રેલ કે લાગી દહાય !

દોડો ને ઘો સાચી સહાયઃ

ઝાલો ખૂજાં બળ્યાંની ખહાંય !

લાગો કામે તોડી કાયઃ

દુઃખિયાં જીવે તો જીવાય !

અંતરમાંથી જે કો ચહાયઃ

ભૂલી ભેદ જ બાતે રહાયઃ

વીરા ! પળાય તે સદ્ધર્મ !

શૂરાં કરાય તે સત્કર્મ !

ધાતાં આવી વસમી વેળ—

તે તો મનુષ્ય નહિ પણ દેવ !

વર્તે આવા કાળા કેરઃ

ત્યારે ઉડે દયાની સેર !

બગે અનેકના આત્માંશઃ

તેમાં પ્રભુ ધૂને અંશાંશ !



હાયેહાય ધરો આધારઃ  
 આયરો પ્રભુતાનો આચાર !  
 રેલ કે લહાય રોગ દુષ્કાળઃ  
 ત્રાસને પ્રસંગ લ્યો સંભાળ !  
 બન્ધુઓ ! બેલડિયે બંધાવઃ  
 ધપાવો પ્રભુઆશ્રય એ નાવ !

૧૭-૧-૧૩.



## કામંજુગારાં કામ.

( લાવણી )

એ તો એક ધર્મને કામઃ  
 સંગે સદાય સ્હાય તમામ !  
 એ તો એક પુણ્યને કામઃ  
 હસતે મ્હોયે મળે તમામ !  
 એ તો એક દેશને કામઃ  
 હૈયાં ઉછળે મસ્ત તમામ !  
 એ તો એક રાજ્યને કામઃ  
 હિતચિંતનમાં લીન તમામ !

એ તો એક હેતને કામઃ  
 ગાતાં ધૂમતાં હોય તમામ !  
 એ તો એક પ્રભુને કામઃ  
 કામલુગારાં અહો ! તમામ !

૧૮-૧-૧૩.



## જગન્નાથનું જયકીર્તન

( “ અખિલ બ્રહ્માંડમાં એક તું શ્રી હરિ ! ” પ્રભુભક્ત નરસિંહ  
 એ પ્રભાતિયાની ધ્રુવ )

જય, જગન્નાથ ! તુજ રોજ લલકારિયે,  
 ત્યાં રમી એક રહે ભાવ હૈયે:—

“ તું અમારોઃ અમે,, નાથ ! તુજ ને જગત-  
 આપણું: તેની સંભાળ લધયે ! ”

એજ પરમાર્થ પ્રભુ । પ્રેરતો પ્રાણને—  
 પ્રેમ સુપ્રકાશ ભરતો જ પાંખે:

શાંતિ, આનન્દ, પ્રેતસાહને વિચરિયે:  
 નિરખિયે તુજ લીલા હસતી આંખે !

જ્યોતિ ને શબ્દના ધ્યાનતાને, અહો !  
 નાથ ! તુજ ભવ્ય કંઈ ભેદ લહિયે:

“ એજ તું ! એજ તું : ” કાનું થેડું કંઈ-  
 મોડી, બતાવિયે અકલ કંઈયે !

એજ ધૂતે, પ્રભુ ! સાર્ય અમ છવન હોઃ  
 અર્થ હો અન્ય અર્થો બધાય :

કામ પ્રભુતા તણાં, રમત ગમ્મત બર્થાં,  
 નાય ! તુજ કીર્તને તો સધાય !

પુણ્ય કલ્યાણમય વૃત્તિ ને વર્તને,  
 દૈવી સંપત બર્થાં હો વિહરિયે :

લ્હાણુ દહએ પ્રભુ : તુજ પ્રસાદી તણી,  
 બાંહુસંગે લલિત લ્હાવ ત્રહ્યે !



## દીનનાં દર્શન.

( ચાપાઠ )

દાનાં એક જ એ તો દીન,  
 જે બસઃ રહેતાં રનેહાધીન !

સાચાં એક જ એ તો દીન,  
 સુખ દુઃખ રહેતાં શોચવિહીન !

થેણાં એક જ એ  
 ખીજને દુઃ

એ તો એક હેતને કામ:

ગાતાં ધૂમતાં હોય તમામ !

એ તો એક પ્રભુને કામ:

કામણુગારાં અહો ! તમામ !

૧૮-૧-૧૩.



## જગન્નાથનું જયકીર્તન

( “ અખિલ બ્રહ્માંડમાં એક તું શ્રી હરિ ! ” પ્રભુભક્ત નરસિંહ  
એ પ્રભાતિયાળી ધ્રુવ )

જય, જગન્નાથ ! તુજ રોજ લલકારિયે,  
ત્યાં રમી એક રહે ભાવ હૈયે:—

“ તું અમારો: અમે,, નાથ ! તુજ ને જગત-  
આપણું: તેની સંભાળ લઇયે ! ”

એજ પરમાર્થ પ્રભુ ! પ્રેરતો પ્રાણને—  
પ્રેમ સુપ્રકાશ ભરતો જ પાંખે:

શાંતિ, આનન્દ, પ્રોત્સાહને વિચરિયે:  
નિરખિયે તુજ લીલા હસતી આંખે !

જ્યોતિ ને શબ્દના ધ્યાનતાને, અહો !

નાથ ! તુજ ભવ્ય કંઈ ભેદ લહિયે:-

“ એજ તું ! એજ તું ! ” કાંકુ, વેલું કંઈ-  
ખોલી, ખતાવિયે અકલ કંઈયે !

એજ ધૂને, પ્રભુ ! સાર્ય અમ જીવન હોઃ  
વ્યર્થ હો અન્ય અર્થો બધાય :

કામ પ્રભુતા તણાં, રમત ગમ્મત ભર્યાં,  
નાથ ! તુજ કીર્તને તો સધાય !

પુણ્ય કલ્યાણમય વૃત્તિ ને વર્તને,  
દૈવી સંપત્ ભર્યાં હો વિહરિયે :

લ્હાણુ દધએ પ્રભુ ! તુજ પ્રસાદી તણી,  
ભાંડુસંગે લલિત લ્હાવ લઈયે !



## દીનનાં દર્શન.

( ચોપાઇ )

દાનાં એક જ એ તો દીન,  
જે બસઃ રહેતાં સ્નેહાધીન !

સાચાં એક જ એ તો દીન,  
સુખ દુઃખ સહેતાં શોચવિહીન !

વેલાં એક જ એ તો દીન,  
ખીજીને દુઃખ જે લયલીન

બહીલાં એક જ એ તો દીન—  
હસતે મુખ સેવે નિશદ્દિન !

બહાલાં એ તો એકજ દીન—  
રસમાં રમતાં જ્યમ જળમીન !



## સ્ત્રી દેવી.

( સોરઠા )

સ્ત્રી ! તુજ ધન્ય સદંશ, જોષ જોષ, નમિયે અમે :  
પુરુષજીવન પૂર્ણાંશ, સ્ત્રી દેવી ! એ તું કરે !

ઉછળતા રસભાવ, સ્વાર્પણમય સેવા વળી,  
મનભર રમ્ય પ્રભાવ : સ્ત્રી દેવી ! એ તુજ હો !

મીઠાં મા ને બહેન, પત્ની ને પુત્રી : નમુ !  
સ્મરણ દર્શને રહેન, સ્ત્રી દેવી ! એ તું ભરે !

પ્રકૃત્ત પોષે પ્રાણ, રસચન્દનના અર્ચને :  
દ્યાદ્રષ્ટિનાં દાન, સ્ત્રી દેવી ! એ તું દિયે !

સુયોગમાયા, ધન્ય : માયાળુ જીવન રચે :  
પુણ્ય સ્મરણ એ રમ્ય સ્ત્રી દેવી ! હો ! તાહરાં !

પાકે તારી કૂખ, દેશદીપક વીર બાલકો :  
 પૂરો કોડ અચૂક, સ્ત્રી દેવી ! અમ હિન્દના !  
 ૨૪-૧-૧૩ રાજકોટ.



## પ્રભુપરિવારને નિમંત્રણ.

( ગોવિંદ ગુણ ગાઓ-એ ધનાશ્રીના ગીતની ધૂન )

આવો આવો વિલસિયે એક હો !  
 પ્રભુ પરિવાર !

હિન્દુ ! આનન્દે ભરિયે:

બૌદ્ધજન ! દયા પ્રસરિયે:

પ્રભુતાના લધયે લહાવ અનેક હો !

પ્રભુ પરિવાર !

જૈન ! જીવસેવા ધરિયે:

જરથોસ્તી ! તેજ ઝિલવિયે:

સુરતાના લધએ લહાવ અનેક હો !

પ્રભુ પરિવાર !

ક્રિશ્ચિયન ! હૈયે ઝુલવિયે:

મુસ્લિમ ! ધમાની રચિયે:

જનતાના લધયે લહાવ અનેક હો !

પ્રભુ પરિવાર !

# વસંત પંચમ.

( હોરી )

અહોહો ! સૂર એ વસંતપંચમ,  
પુલકતો આનન્દ નિરંજન !

મદ વિબુલ કોયલ રસધેલી,  
બહાવરી, જોને, બની એ !

બહાવસંતને બહાલો લગાડી,  
રમ્ય ટહૂકે રમણી એ !  
અહા ! શી જોડ બની એ  
વસંતકોયલની થે ?

શિશિર સમીર અહો ! અતિશીતલઃ  
બહાલાં ઉર ઉર સમાય !

હેતની હુંક વળે કે હળવાં—  
હૈયાં એમ પુલકાયઃ  
રસિયાં રસ રેલાવેઃ  
ને ઉચ્ચરંગ ઝીલાવે !

નવ ચેતનની ફૂંક શ્રે ને—  
નવરંગ નાચેઃ હો રે !



નવ જીવનને દર્શન આત્મા—

ધૂમે સ્વજન જયમ દોરે:

અજળ ધૂન એ લલકારે:

વસંત ચેતના પ્રસારે !

૬-૨-૧૩.



## લગ્નનાં વધામણાં.

(આલો ગણેશ વધાવવા : એ લગ્ન ગીતનો ઢાળ)

પરમ મંગલ શ્રી પ્રભુનું—

નવલ વહૂવર રૂપ:

બહાલ વધામણાં લ્યો !

ધન્ય : દર્શન દમ્પતીનાં—

દિવ્ય સુભગ સ્વરૂપ !

બહાલ વધામણાં લ્યો !

દિવસ ઉજળા આજ જેવા—

ઉગળે જ સદાય :

બહાલ વધામણાં લ્યો !

શ્વાસભર જીવતર મહીં—

આનન્દ એ ભરતાર :

બહાલ વધામણાં લ્યો !

હસ્ત મેલન સાંધજો તમ—  
 દેહ ગ્રન્થિ સંજન્ધઃ  
 જહાલ વધામણાં લ્યો 1

નયન મેલન આત્મનું—  
 અદ્વૈત રચજો રમ્યઃ  
 જહાલ વધામણાં લ્યો ?

સપ્ત પદ્મિને સખ્ય ધરજો—  
 ધર્મનો સહચારઃ  
 જહાલ વધામણાં લ્યો !

દમ્પતી ! તમ સરલ સુન્દર—  
 સફળ હો સંસારઃ  
 જહાલ વધામણાં લ્યો 1

૨૪-૨-૧૩



**રહાંજને સમયે.**

( દેશી ઢાળ )

રહાંજ પડે ને દિન આયમે, ને—  
 હળવાં હૈયાં થાયઃ  
 જહાલાં ! આવો આમનાં, તો—  
 હસતે મ્હોયે મળાય !

પગલેથી પરખાવઃ જહાલાં !

સાદેથી ઝોળખાવઃ

એ તો, જહાલાં ! એકલાં તમ—

દર્શને દિલ ઉભરાય !

વાત કહીશ કંઈ જહાલની ને—

રીઝવીશ, ગાયાં ગાઈ !

પ્રાણને ફૂલડે રમાડીશ,

મનમાં રહી મલકાઈ !

જહાલાં ! પણ તમ સાંને સમજ,

હુંથી ક્યમ ન બોલાય ?

જોઈ રહું ને સાંભળું—

તમ મધુર બોલઃ એમ યાય !

અજાણ આંખ અલબેલડી—

તમ, એનો સાધું જોગઃ

એ જોગે અલમસ્ત રહુંઃ

પ્રભુ ! નિભાવજે સંજોગ !

# જય લક્ષ્મી જગદમ્બ !

( સોરઠ-ત્રિતાલ )

જય લક્ષ્મી જગદમ્બ !

વિભૂતિ પ્રભુ તણી જનવંધઃ  
નમન હો, જય લક્ષ્મી જગદમ્બ !

લલિત અને લાવણ્ય ભર્યું તુજ,  
દેવી ! દર્શન સૌમ્યઃ

પૂર્ણ પલક ભરી ભરી, નિરખિયેઃ  
પુલકે રોમે રોમ !

નમન હો, જય લક્ષ્મી જગદમ્બ !

તું મનિપા ! તું હૃદય ભાવના !

અલ્પતેજ તું અનૂપઃ  
સચરાચરમાં વિરલ કંઈક તુંઃ  
વિલસે વિવિધ સ્વરૂપ !

નમન હો, જયલક્ષ્મી જગદમ્બ !

સુંદરતા, મૃદુતા, તું સુગન્ધ,—

ઉન્નવલતા, રસઃ મૂર્તિ !  
નવરંગે તું અરંગ, મનભર,  
રમ્ય, અકલ અદ્ભુત !

નમન હો, જય લક્ષ્મી જગદમ્બ !

સકળ કળા તું ! અંશ અંશ તું !

દિસે પૂર્ણ સાકાર :

આણુરેણુ અભાંડ ભરે તુજ—

વિકાસ વિજય વિહાર !

નમન હો, જય લક્ષ્મી જગદમ્બ !

જય લક્ષ્મી ! તુજ સ્મરણુ દર્શને,

કુમકુમ ને કલ્યાણુ :

આત્મકમળ તું રહી અપાવે—

તપ વ્રત અર્પણુ લહાણુ !

નમન હો, જયલક્ષ્મી જગદમ્બ !



## નર્મદાનાંનીરમાં.

( ભૈરવી—દાદરો )

નર્મદાનાં નીર ડોલે,

જળની લક્ષ્મીને હિંચાળે :

પરિમલ ત્યાં વાયુ વાય :

સ્તુતિપદ રસ ગિન્દુ ગાય !

રસ ઘેલી કોયલ ઘૂમે :

આમ્રકુંજ ઘૂમે ઝૂમે !

સ્મિત કિરણો કંઈ રૂમઝૂમે-  
છાનુંમાનું આવી ચૂમે !

નર્મદાની લબ્ય વિભૂતિ-  
હર-સંગમ ઝુલતી સૂતીઃ  
પારદર્શને પ્રતિપહર-  
પ્રકટે પ્રભુતાની લહર !

સૃષ્ટિ દર્શને સદાય,  
માતની લીલા સ્મરાયઃ  
સ્હોડમાં હૃદય સમાયઃ  
નયનામૃતમાં નહવાય !

નર્મદા ! તું માતૃજ્યોતિ-  
જ્વલંકણ મણિ મોતી સ્હોતી !  
માવડીને ચરણસ્પર્શ,  
સ્ફૂરતા અભિલાષ હર્ષઃ

તીર્થેષુ શરણુનિમગ્ન,  
દિહરે પરમાત્મલગ્નઃ  
હર ઉછાળ લાવલીન-  
દાનવીર રસસિદ્ધ દીન !

નર્મદા ! ગજગામિની તું !  
રસ સંસારે ધારિણી તું !

કુમલાસન અર્પનારી-  
કલશથી અમિ સિંચનારી !

સામ્વના સહચાર ધર્મ-  
સીતેશ પરિચરણ મર્મ-  
યાત્રિક તપોમય સુકર્મ-  
હો અમ પરિક્રમણ ધર્મ !

નર્મદા ! અમ મા અમર્ત્ય !  
અશ્રુતર્પણે હો તૃપ્ત !  
વાંચી, વન્દિયે શિશુસંગ,  
દમ્પતી પ્રભુકૃપાવંત !

૧૫-૪-૧૩ ચાણુદ કરનાળી.



## આંખલો.

( આધવ નન્દનો છોરો તે નમેરો થયો રે લોલઃ એ ગીતનો ઢાળ )

મારે આંખણે તો એક ઉભો આંખલો, રે લોલ.  
એનો શરતો ઘેરાવ રણિયામણો, રે લોલ.

એને લીલીછમ પલ્લવની પામરી રે લોલ.  
એને કલગી તોરે કુમળી મંજરી, રે લોલ.

સ્મિત કિરણો કંઈ રૂમઝૂમે-  
છાનુંમાનું આવી ચૂમે !

નર્મદાની લબ્ય વિભૂતિ-  
ઉર-સંગમ બ્રુવતી સૂતીઃ  
પારદર્શને પ્રતિપહર-  
પ્રકટે પ્રભુતાની લહર !

સૃષ્ટિ દર્શને સદાય,  
માતની લીલા સ્મરાયઃ  
સ્હોડમાં હૃદય સમાયઃ  
નયનામૃતમાં નહવાય !

નર્મદા ! તું માતૃજ્યોતિ-  
જ્વલકણ મણિ મોતી સ્હોતી !  
માવડીને ચરણસ્પર્શ,  
સ્ફૂરતા અભિલાષ હર્ષઃ

તીર્થરૂપ શરણુનિમગ્ન,  
વિહરે પરમાત્મલગ્નઃ  
ઉર ઉછાળ લાવલીન-  
દાનવીર રસસિદ્ધ દીન !

નર્મદા ! ગજગામિની તું !  
રસ સંસાર ધારિણી તું !



કમલાસન અર્પનારી—

કલશથી અભિ સિંચનારી !

સામ્વના સહચાર ધર્મ—

સીતેશ પરિચરણ મર્મ—

યાત્રિક તપોમય સુકર્મ—

હો અમ પરિક્રમણ ધર્મ !

નર્મદા ! અમ મા અમર્ત્ય !

અશ્રુતર્પણે હો તૃપ્ત !

વાંચ્છી, વન્દ્યે શિશુસંગ,

દમ્પતી પ્રભુકૃપાવંત !

૧૫-૪-૧૩ આહ્વાન કરનાળી.



## આંખલો.

( આધવ નન્દનો છેરો તે નમેરો થયો રે લોલઃ એ ગીતનો ઢાળ )

મારે આંગણે તો એક ઉભો આંખલો, રે લોલ.

એનો શરતો ઘેરાવ રળિયામણો, રે લોલ.

એને લીલીછમ પલ્લવની પામરી, રે લોલ.

એને કલગી તોરે કુમળી મંજરી, રે લોલ.

એ તો તાપ તહાડ વૃષ્ટિ ઉભો તપે, રે લોલ.  
 ને એ એક વાત બહાલની ઉરે જપે, રે લોલ.  
 એ તો હસતો ને હેત એનું છલકતું, રે લોલ.  
 એની છાયમાં સમાય મુજ જગત ખધું, રે લોલ.  
 એને દર્શને તો ઠરે મારી આંખડી, રે લોલ.  
 મારા ગુણિયલ ગૃહદેવની હું કિંકરી, રે લોલ.  
 એને ગુંજન ગુલતાન કાલી ઘેલડી, રે લોલ.  
 હું તો બનું એની કોયલ રસ હેલડી, રે લોલ.  
 એને અમૃતરસ ઉજવલ આત્મા બને, રે લોલ.  
 ને એ આત્મશૃણ સુહાવતાં સંસારને, રે લોલ.  
 આંખો ઉંચો ઉગે અને નીચો નમે, રે લોલ.  
 એની આંખે વિસામો ગમે તે સમે, રે લોલ.  
 બહાલાં ! આવો અમ ઘેર આંખે જૂકવા, રે લોલ.  
 પ્રભુતાની રસદહેર આવો મહાલવા, રે લોલ.  
 મોહ શોકની સમૃદ્ધિ આંખલે નથી, રે લોલ.  
 શીલ પુણ્યની સંપત્તિ ભરી સામટી, રે લોલ.  
 એની છાંયે બને દોહલો ભવ સોહલો રે લોલ.  
 પ્રભુ ! રાખજો અખંડ મારો આંખલો, રે લોલ.  
 ૨૪-૪-૧૩ વડોદરા.

## કોણ એતે અલબેલી ?

( આવેને નન્દલાલઃએ ગીતનો ઢાળ )

ઘેલી તે કાંઈ ઘેલી :

કોણ એ તે અલબેલી ?

ઘૂમે જાણે ભાનસાન ભૂલેલી :

ગાનતાને મરતાન ઝૂકેલી :

ખડાવરી એમ બનેલી :

કોણ એતે અલબેલી ?

ચૈત્ર વૈશાખની તાપની હેલી :

ભૂની લહાયે ભૂમિ ધૂમ ધીકેલી :

એવે સમેજ છકેલી :

કોણ એતે અલબેલી ?

નીચે ધરતી ને આભજ ઉંચે :

વચ્ચે મલપતી એ વહાલાની કુંજે :

ક્યાંની એ ક્યાં હો કુંજે !

કોણ એ તે અલબેલી ?

મોહનમંત્રની વાતજ ધ્યાને :

પિયુનાં પીયૂષજ રોજ એ માણે :

કાંઈ ન ખીચું જાણે :

કોણ એ તે અલબેલી ?

પિયુને ઘેલો બનાવી બોલાવેઃ  
હરતી ફરતી સંતાતી શોધાવેઃ  
ઘેલાંનાં ગામ વસાવેઃ  
કાણુ એ તે અલખેલી ?

જોવા મળી દુનિયાં જાગેલીઃ  
આવી કોને આ તે ધૂન લાગેલી ?  
ત્યાં દીઠી કાચલ પેલી—  
અલખેલી પિયુઘેલી !

ઘેલી તે કાંઈ ઘેલીઃ  
કાચલ તો પિયુઘેલી !

૨૩-૪-૧૩



**પ્રભુ લક્ષ્મીને પગલે પગલે.**

( લલિત છન્દ )

પ્રભુ ઉરે લીલા લક્ષ્મી વિલસે !  
હૃદય લક્ષ્મીને તો પ્રભુ વસે !  
પ્રભુની લક્ષ્મી ને, લક્ષ્મીના પ્રભુઃ  
નિરખી, વન્દિએ ધન્ય જોડણું !  
પુનિત એમનાં કોડ ને ક્રીડાઃ  
પતિત પાવની પુણ્યની લીલા !

જનની તાત એ પ્રાણી માત્રને,  
અમીની દ્રષ્ટિએ પોષતાં રહે !

ચરિત એમને ચાલતાં અમેઃ  
રસ પ્રભુત્વમાં મહાલતાં અમેઃ  
અધીનતા ભર્યાં ભક્ત તો અમેઃ  
પ્રભુજી લક્ષ્મીશાં દમ્પતી અમે !

૫-૫-૧૩



## લગ્ન મિતાક્ષરી.

અનુષ્ટુપ

દમ્પતી, લગ્નવિજ્ઞાને, પામે યૌવનયોગ્યતાઃ  
આતિથ્ય અર્પતાં, તેમ ફળે ફાલે ગૃહાશ્રમે !  
સ્નેહથી, લગ્નને યજ્ઞ, આત્મજ્યોતિક્ષ્ણા પૂરેઃ  
ઉન્નળે ગૃહસંસાર, દમ્પતી રસસિદ્ધ એ !

મસંતતિલક્ષ

જો ને, સખિ ! નવવધૂવર આમ આવેઃ  
જો પ્રાણને પ્રણયદ્રષ્ટિ યજ્ઞી ફૂલાવે !  
ધીર મધુર મલકે કંઈ મંત્ર સાધેઃ  
ધીમે જ પુણ્ય પગલે ગૃહતીર્થ બાધે !

મંડાય ધર્મ સહચાર ગુહાલયો જ્યાં:  
 સત્કારિયે ઉછળતે ઉર, ઉત્સવો ત્યાં !  
 પામ્યાં સમૃદ્ધિ સખિ ! તે દષ્ટ્યે જ કોડે:  
 દર્શાવિયે સંરળ પંથ પળી સન્નેડે !

સંસારને સુલગ દમ્પતી તો સુહાવે:  
 એ કામધેનુ સુરવૃક્ષ સમાં મહલાવે !  
 જેને સદા ચરિતકીર્તન તૃપ્તિ લેવી:  
 એ વંદ્ય હો સખિ ! સદા ગૃહદેવદેવી !

રાધાશ્રીકૃષ્ણ સુકુમાર લીલાવલમ્બી,  
 પદ્માવતી જ જયદેવ શું એકરંગી—  
 આરાધતાં અધીન દમ્પતી જ્યાં વિરાજે:  
 અંજન ત્યાં અમૃત અંજન સૌખ્ય સાજે !

કાશી ત્રિલુવનની ગુજ્જરી ડાય જૂઝ્યાં:  
 મુખ્યાઈ, સૂરત, વટોદર, વાસ પામ્યાં:  
 દામ્પત્ય જ્યોત ઝીલતાં જગ જૂલિયે: તે—  
 હો તે સખિ ! સશલ આ નવ દમ્પતીને !

અનુષ્ટુપ

જનની કાશી ગૌરી ને તાત ત્રિલુવનના સુત:  
 ગજજર કૃષ્ણ ! તું રાધા યોગે, યોગીશ કૃષ્ણ હો



## સ્ત્રી દર્શન.

( આશાવરી-ત્રિતાલ )

સૃષ્ટિને નન્દનવન રમતી બાલ નન્દિની અનેક !

આનન્દન શૃંગારરૂપ એ: ભમતી સરળ સુરેખ !

અહો ! સ્ત્રી દર્શનની શી વાત !

વસંત યુવતી વધાવતી એ ફૂલડે ચેતન માત્ર :

કોઝિલ કંઠે કિલકારે એ સુન્દરતા સાંક્ષાત !

અહો ! સ્ત્રી દર્શનની શી વાત !

સુગન્ધવતીનું સુમન સુકોમળ પ્રસરે પ્રાણુ સુવાસ :

હૃદયતરણુ સુન્દરી વિલસે ત્યાં પ્રભુતા અને પ્રકાશ !

અહો ! સ્ત્રી દર્શનની શી વાત !

૨૦-૫-૧૩ વડોદરા



## રસિયાં ઘેલાતુર.

( આશાવરી-ત્રિતાલ )

રસિયાં ઘેલાંતૂર : અરે !

એનો તે કંઈ અવતાર !

બની બહાવરાં ધૂમેજ : તેને—

સ્વજન એક આધાર !

રસિકને રનેહ, જીવનનો સાર !

સ્વજન તણાં હો સ્વર ફૂલડાંના—

પરિમલ કરે પ્રપુલ્લઃ

મનભર સ્વરૂપને દર્શન તો

બને અધીન દિલ ફૂલ !

રસિકને રસજીવિતના તાર !

ચરણસ્પર્શ પ્રિયજનને, ઓહો !

દિલ કંઈ કંઈ યમ જાયઃ

બહાલાંને બહાલી સેવામાં—

ધન્ય જીવન અર્પાય !

રસિકને પ્રિયજન, પ્રભુ અવતાર !



## સકત દંપતી.

( આશવરી ત્રિતાલ ).

હૃદયસરોવર, પ્રાણકમળ તો ડોલે અપરંપાર,

રસની છક છોળે બહાલાંને રોળે વારંવાર !

ઓહો ! રસિયાંનો એ અવતાર !

રસની રેલમ છેલ જોઈને, બહાલાં ઘેઘાં યાયઃ

વિમળ બહાલને કીડન પ્રભુતા પ્રાણ તણી લહેરાય !

ઓહો : રસિયાંનો એ અવતાર !



પ્રાણપ્રકૃષ્ઠ પ્રભુપ્રતિભાસમ આણુ રેણુ પરખાયઃ  
તેમાં યે પ્રિય કમળફૂલને દેખી મસ્ત થવાય !

અહો ! રસિયાંનો એ અવતાર !

મનહું મેલી, અલખેલી કાંતા ધૂમે મલપતી ગાયઃ  
રસસરિતાની કમળલક્ષ્મી એ તરંગિણી બની જાય !

અહો ! રસિયાંનો એ અવતાર !

મૂકે મનસ્વિની સુખ કમળે ને ફરી જીવે ત્યાં કાંત-  
રસલીલા જોતો ને હસતો આવી મળે એકાંત !

અહો ! રસિયાંનો એ અવતાર !

મુગ્ધ નહિ પણ ભક્ત દમ્પતી બને સ્નેહશૃંગારઃ  
પ્રાણ કમળના એ મોતીનો હાર ધરે સંસાર !

અહો ! રસિયાંનો એ અવતાર !

ધન્ય જીગલ તો એકજ જે આચરે ધર્મસહચારઃ  
જીવ જગતની ગોવાળીનો વહે એજ સુખભાર !

અહો ! રસિયાંનો એ અવતાર !

જાતે ઉજળાં જગ અજવાળે, પરમ જ્યોતિતાં અંશઃ  
વત્સલતાને પરિમલ જગને ઉડને સન્નેડ હંસ !

અહો ! રસિયાંનો એ અવતાર !

પુત્રાવતી જયદેવ દમ્પતી જેવાં વિરલાં હોયઃ  
એવાં દેવજનોને કીર્તન અખંડ મંગળ હોય !

અહો ! રસિયાંનો એ અવતાર !



# નડિયાદને નમન.

૧ ( સવૈયા ).

નન્દનવન ગુજરાત તાણું તો .  
તું એક જ નડિયાદ ! નમું :  
તુજ સુદર્શન સુન્દરતાની  
લક્ષ્મીને સાક્ષાત નમું :

૨

તુજ તરૂવરના અમર ફળફૂલે,  
સરસ્વતીનાં અમી ઝીલું !  
એ અમૃતને પાન બની  
પાવન, નડિયાદ ! હું નમું નમું :

૩

ગોવર્ધન-જગનગની યશો જ્યવંત  
રમણીય લલિત લીલા:  
ભાવભવ્ય સાકાર થઈ-  
તુજ ગૃહજીવને: નડિયાદ નમું :

૪

વત્સલતા ભક્તિ સેવાનાં—  
સ્થિર પગલાં જે ભરી શકું.  
તે તો તુજ સાક્ષર ઋષિકુલના—  
આશ્રયથી: નડિયાદ ! નમું :

# હિન્દ પ્રિટનના અમે બાલકો.

( સવૈયા-લાવણીની લડાય ધ્રુવ )

હિન્દ પ્રિટનના અમે બાલકો !

અમ નૃપેન્દ્ર પંચમ જયરાજઃ  
સ્વદેશ હિન્દુસ્થાન અમારોઃ  
સ્વરાજ્ય અમ હિન્દી સામ્રાજ્ય !

હિન્દ પ્રિટનના અમે બાલકો !

પ્રિટન અમ બાહુ બળવંતઃ  
સ્તમ્ભ હિન્દજન અમે પ્રિટનનાઃ  
પ્રભુરચિત એ ઋણાનુબન્ધ !

હિન્દ પ્રિટનના અમે બાલકો !

ધ્વજ એકતાની ધરનારઃ  
પ્રિટનનું સ્વસ્થાન હિન્દ અમ,  
મહારાજ્યને મહાવતાર !

હિન્દ પ્રિટનના અમે બાલકો !

દેશપૂત લલિત ધીર અમેઃ  
હિન્દ સુરાષ્ટ્ર તણા સિંહોતે-  
કુલીન વીરતા એક ગમે !

હિન્દ પ્રિટનનાં અમે બાલકો !

સ્વસ્થ સજ્જ ને એક અમે !

હિન્દ પ્રિટનની ખાંણધરીએ-  
જગત ધૂમશે એક સમે !

૬-૬-૧૩ વડોદરા.



## સુરતના ગુજર્જરાશ્રમે.

( મરાઠી સાખી )

સરસ્વતીની લક્ષ્મી તે સાહિત્યતણા મન્દિરે:  
ગુજર્જરાશ્રમે ભરાય રસગુજર્જરી તાપીને તીરે !  
ધપે જ્યાં એતન ધીરે વેગ, રસીકું એ તો સુરત સુરેખ !

સુરત ! તુજ મોહન મૂર્તિને જગસોહન નીવડાવે:  
રસસમૃદ્ધિ તુજ એવી, તારી બલિહારી ગવરાવે !  
મળે તુજ લલિત ઉરને સદ્ભાવ પ્રિટન બન્ધુ સમ સહને મહા દહાવ.

નર્મદ, ગુજ્જર, નાનાભાઇ, સમ કંઈક તાપીનાં મોતી:  
હિન્દી સામ્રાજ્યે ચન્દની સમ હો સંજવન જ્યોતિ !  
શાંતિને પ્રોત્સાહન હો વિકાસઃ પ્રભુ ! પૂરજો અમ પુણ્ય અભિલાષ

૧-૬-૧૨-૧૩



## ખિટનની ધર્મખન્ધુતા.

( લાવડો. )

ધર્મખન્ધુતા ખિટન ! તારી હિંદી મુલક મહાદુરઃ  
 તો હિન્દી, તુજ ધર્મખન્ધુતા રહે ન ક્યમ મગદર ?  
 અકબરને અંતે તેં લેતું સાચું 'મરયુ' સ્વપ્નઃ  
 સુરતમાં પમલાં માંડ્યાં તે વ્યાધી દેશ સમસ્ત !  
 મુબંબ, કલકત્તા, મદાયેઃ ત્રણ ખાંધ્યા દેશાંતઃ  
 દિલ્લીમાં સામ્રાજ્ય માર્યે રાજ્યો તુલે નિર્ધાત !  
 હિન્દુકુટધર ત્રણ રાજેન્દ્રે આખ્યા દિગ્ગા બોલઃ  
 શાંતિ, સંરક્ષણ, આરાધનાઃ પગાવતો તું કોલ !  
 તુજ જગતના મદારાજ્યના રક્ષણુ અર્થે ધાયઃ  
 એ તો હિન્દી એક જ લેતે સાચી તુજ મહાય !  
 બહાદુર ખિટનની સતે તો સમર્થ હિન્દી દેવ  
 ધર્મખન્ધુતામાં તો આન્ધ્ર એક ગરીબા રહેલ :

## નવસારીનું ગીત.

( સવૈયા )

નવસારી ! તુજ આમ્રધટામાં આજ અચાનક આવી ચડ્યોઃ  
 નેહજીવનની ત્યાં નવજ્યોત નિહાળી આજ લયલીન બન્યો  
 નવસારી ! તુજ અમૃતદ્ધનના રસની જ્યાં છકછોળ ઉડે-  
 ત્યાં મુજ અધીન ઉર, વન્દન વીણુ આજ તને શું ધરી શકે ?

૨૯-૬-૧૩



## ના. લૉર્ડ અને લેડિ હાર્ડિંગને ચરણે.

( બૂલણા છન્દ ).

૧

બ્રિટિશ હાકેમ જે હિન્દુનું શુભ કરે,  
 હિન્દી જનના ખરા એજ સાથીઃ  
 એ સમા લૉર્ડ હાર્ડિંગનો જન્મ દિન,  
 આજ ઉગ્યો પ્રભુ ! તુજ કૃપાથી !  
 વીરતાના પ્રસંગે વિરલ, દેશને-  
 જગવતા ધીર નરવીર. પૂરાઃ

એ સમા લૌડ' હાડિંગ રહેજો કુશલ,  
હિન્દી સામ્રાજ્યના મંત્રી શૂરા.

હિન્દને ઉજળો રાખવા, ધાતથી—  
લૌડ' હાડિંગને તે બચાવ્યા.

હિન્દના અહિતકર દુષ્ટ સંકેત,  
ટળજો: પ્રભુ ! વિજયી હો વીર દાના !

હિન્દ ષિટનની હિતએકતા ઉજળી,  
જામજો હિન્દીને ષિટિશ હૈયે !  
લૌડ' હાડિંગ સમ મંત્રી હિતચિંતકો,  
જો મળે તો જ સુખમાંજ રહિયે !

૨

( ત્રિતાલ-આશાવરી )

સતી લેડી હાડિંગ ! અહો ! તમ  
તપોબળ નહિ અપૂર્ણ:  
પ્રાણુધાતથી પતિ બચ્યા તે  
તો તમ પુણ્યે પૂર્ણ !

ષિટન દમ્બતી ! તમ વીર જીવન  
જગત્રે પૂર્વ પ્રસંગ:

## નવસારીનું ગીત.

( સવૈયા )

નવસારી ! તુજ આમ્રધટામાં આજ અચાનક આવી ચડ્યોઃ  
નેહજીવનની ત્યાં નવજ્યોત નિહાળી આજ લયલીન બન્યો  
નવસારી ! તુજ અમૃતદ્વળના રસની જ્યાં છકછોળ ઉડે—  
ત્યાં મુજ અધીન ઉર, વન્દન વીણુ આજ તને શું ધરી શકે ?

૨૯-૬-૧૩



ના. લૉર્ડ અને લેડિ હાર્ડિંગને ચરણે.

( જૂલણા છન્દ ).

૧

બ્રિટિશ હાકેમ જે હિન્દુનું શુભ કરે,  
હિન્દી જનના ખરા એજ સાથીઃ  
એ સમા લૉર્ડ હાર્ડિંગનો જન્મ દિન,  
આજ ઉચો પ્રભુ ! તુજ કૃપાથી !  
વીરતાના પ્રસંગે વિરલ, દેશને—  
જગવતા ધીર નરવીર. પૂરાઃ



એ સમા લૉડ' હાડિંગ રહેજો કુશલ,  
હિન્દી સામ્રાજ્યના મંત્રી શરા.

હિન્દને ઉજળો રાખવા, ધાતથી—  
લૉડ' હાડિંગને તે બચાવ્યા.

હિન્દના અહિતકર દુષ્ટ સંકેત,  
ટળજો: પ્રભુ ! વિજયી હો વીર દાના !

હિન્દ ચિટનની હિતએકતા ઉજળી,  
જનમજો હિન્દીને ચિટિશ હૈયે !  
લૉડ' હાડિંગ સમ મંત્રી હિતચિંતકો,  
જો મજો તો જ સુખમાંથી રહિયે !

૨

( ત્રિતાલ-આશાવરી )

સતી લેડી હાડિંગ ! અહો ! તમ  
તપોઅંજ નહિ અપૂર્ણ:  
પ્રાણુધાતથી પતિ બચ્યા તે  
તો તમ પુણ્યે પૂર્ણ !

ચિટન દમ્પતી ! તમ વીર જીવન  
જગતે પૂર્વ પ્રસંગ:

બહાદૂર બ્રિટન સમ હિન્દી વીર,  
રાખે એક જ રંગ !

વીરાંગના હો ! બ્રિટનવીરનીઃ  
તમ અદ્ભુત દૃષ્ટાંત,  
વીર જયંતી ઉજવી ઉજવી,  
ઉછળે હિન્દુસ્થાન !

લોડ લેડિ હાડિંગ સુખે રહોઃ  
સુખમાં રાખો હિન્દ !  
હિન્દી તો ગુણુજાણુ હંસલાઃ  
બ્રિટન જયમ ગુણુવંત !

૨૮-૬-૧૩ નવસારી.

( સોરઠા )

સતી લેડિ હાડિંગ, અકાળ સ્વર્ગે સંચર્યા—  
લઘુ સૌભાગ્ય અખંડઃ એવાંતો ય અલ્પયોગ કાં ?  
હિન્દી બ્રિટિશ સત્સંગ, જમાવવા જીવ્યાં સશ્લઃ  
શાંતિ બ્રહ્મ ! દો અનંત એવા ઉજ્જવલ આત્મને !

૧૫-૭-૧૪ વડોદરા.

## સ્વતંત્રતા.

( સર્વૈયા ).

સ્વતંત્રતા તે અતંત્રતા નહિ,  
 આત્મ નિયંત્રિત એજ સ્વતંત્રઃ  
 ન્યાયમંત્રથી સ્વસ્થ વિકસતી—  
 જીવનસંસ્થા તેજ સ્વતંત્ર !  
 ધર્મ બન્ધુતા સ્નેહ ભાવથી,  
 ચક્રો સંગે ધૂમે સ્વતંત્રઃ  
 રાજ્ય પ્રજામાં એકકાર્યતા—  
 વિકસાવો પ્રભુ ! સદા સ્વતંત્ર !

૨-૭-૧૩.



## ઝૂલ રે હાથી ! ઝૂલ:

( આશાવરીનો લેહેરો )

ઝૂલ રે હાથી ઝૂલ:  
 તારી સૂંઢમાં કમળ ફૂલ !  
 સૂંઢમાં કમળ ફૂલ:  
 તેથી તું સોહે અણુઝૂલ !

તું સોહે અણુમૂલઃ  
 તુ'થી સુહાય રાજવી કુળ !  
 સુહાય રાજવી કુળ,  
 ત્યાં સહુ વિલસે અનુકૂલ  
 સહુ વિલસે અનુકૂલઃ  
 લોક વિનાયક ! તું પર ફૂલ!

૬-૭-૧૩



## વડોદરાને ચરણે.

( સવૈયા. )

વડોદરા ! તુજ વધતા જ્ઞાણની વાત વિચારી જાય નહિઃ  
 ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદની પળથી જે બની રહી !

મંત્રી ચન્દ્રના કલાપધર મહારાજ શ્રી સયાજીરાવઃ  
 પ્રભ જનોઃ પ્રેમાળ સહુ ગુણી જનના ગણ્યા ન જાય સુભાવ !

હૃદયકાંથાનુબન્ધ સ્વીકારી લોકસેવને જ્યાં વિચરે,  
 વડોદરા ! તુજ રાજ્યપ્રેમની અમીદશિમાં હું વિહરે !

અનુભવેલી વાત એક કંઈ, વીરનગર ! છાજળે તનેઃ  
 ક્ષેત્ર એક રસશુદ્ધ બનાવી કરે લલિત આ જીવનને !

વડોદરા ! તુજ વડલે વસાવી, લોકદાસીમાં પ્રગત કરેઃ  
 સુરાષ્ટ્રગિરિપંખીના પ્રભુપડછન્દ ગુજરીકુંજ ઝીલે !  
 જીવનનાં જ્ય કીર્તનમાં લલકાર લલિત ગુજરાત પૂરેઃ  
 પિતૃદેશ ગુર્જરસુરાષ્ટ્રના સિંહ સપૂત ગઈ ઉછળે !

૧૧-૭-૧૩



## પ્રભુ બેલી.

( “ ગોવિન્દ ગુણ ગાઓ રે ” એ ધન્યપ્રીના ગીતની ધૂન. )

મારે તું પ્રભુ ! બેલી રે !

જગતના નાય !

જગમાં જ્યાં ઘોળાં કાળાં—

ત્યાં તુજ એક જ રખવાળાં:

તારી ઓથે ધૂમું સંનાય !

હો અનાયનાં નાય !

તારી પ્રભુતાને દર્શન,

દાનાં દિલને આકર્ષણ,

પાવન હું પૂજું પ્રાણીમાત્ર:

હો દીનના નાય !

મારે તો પ્રભુ બેલી રે !  
જગતનો નાથ !

૧૫-૭-૧૩.



## આશા.

( આશાના સૂર. )

એક તું અતેરી આશા ! એક તું અમારે :  
તું ઝૂલાવે ત્યાંજ આશા ! સ્વર્ગ તો અમારે !  
રમ્ય ને પુણ્યાભિલાષા ! એક તું ઉગ્ગળે :  
તું થકી જવાય, આશા ! એક તું સંભાળે !  
તું ન હો ત્યાં તો નિરાશા : વ્યર્થ નિત્ય બાળે,  
તું જ ત્યાં ઉમંગ, આશા ! કર્તવ્યે ઊઠાળે !  
તું ન ત્યાં સિઝાવે તૃષ્ણા, શાંતિ તું જ પ્રેરે,  
તુંજ સુવાસ, સ્વસ્થતા ને સન્નજતા વધારે !  
દેવની દુલારી, આશા ! ધૃષ્ટ તું અમારે !  
વિનયસિદ્ધિ સાધિયે હો ! સ્મરણ માત્ર તારે !

૧૮-૮-૧૩.



## શ્રીકૃષ્ણનો આદેશ.

( આશાવરી, તાલ દાદરો ).

શ્રીકૃષ્ણ જન્મનાં એક જે ઉધારે દીન અનેક !  
ઉદ્ધરતાં અનેક તે તો નિર્ભય બનતાં છેક :

નિર્ભય બનતાં છેક તેને અભયદાનની ટેક !  
અભયદાનની ટેક એ રૂઢે સુકર્મ યોગે એક !

સુકર્મ યોગે એક તે શ્રીકૃષ્ણ એકના એક !  
શ્રીકૃષ્ણને આદેશ જાગે ઉત્સાહક આવેશ :

ઉત્સાહક આવેશ ભજવાવે નટવરનો વેશ !  
હો નટવરને વેશ જહાલાં વિલસે આશાએશ :

વિલસે આશાએશ, સેવા ભક્તિનો જ્યાં લેશ !  
ભક્તિનો એ લેશ પળાવે શ્રીકૃષ્ણનો આદેશ !



# ભકત સુદામાનું જયકીર્તન.

( ધીરા ભકતના પદની ધૂન )

એ તો એક સુદામા, રે !

સાચા બ્રહ્મભોગી થયા હોજી !

જેણે તાંડુલ રહામા, રે !

શ્રીકૃષ્ણને ચરણે ધર્યાં હોજી !

ભક્ત ટેકિલા અભયથી હો ! પ્રભુ શું રમતા હોડઃ

એક સવાઇ કર્યા કરે, ત્યાં બીજા વાળે દોઢ !

અખોલ અદ્ભુત કામા, રે !

રસિયાં જનના પ્રભુતાભર્યાં હોજી !

અન્ધુતાને બેડલે, હો ! બેલડિયે સમ્બન્ધ,

ઝૂંડી સંસારે ઝૂંડતાં એ સંત જ સ્વજન અબન્ધ

બહાલાંને વિસામા, રે !

દેનારાં દીનભાવે ભર્યાં હોજી !





## હિન્દી વીરની જન્મ જયંતી.

( પૂજ્ય દાદાભાઈ નવરોજને ચરણે )

( મહીદીપ છંદની ચાલ )

હિન્દી વીરની જયંતી આજ ઉજવિયે હો !  
 દેશભક્તને દિદાર નૂર ઝીલિયે હો !  
 ધન્ય જન્મ એ તણો જે જગ દીપક હોરો !  
 ખાંણધર અનેક બન્ધુનો તે વંધ વીરો !  
 સ્થળ સમય સ્થિતિ વિચારી સ્વસ્થ તે થનારો-  
 સત્યનો આચાર્ય એકસંપ સાધનારો !  
 બ્રિટિશ બન્ધુતાને અભિમાન ઝૂઝવનારો-  
 હિન્દુ નિશાન અભયથી સધાવનારો !  
 બેલડિયે ખાંધીને સુકાની એ થનારો-  
 રાજ્ય ને પ્રજાને લલિત ધીર જગાવનારો !  
 વીરતાના વિરલ ગુણ વીર પીઠાનનારો-  
 હિન્દી, બ્રિટન સમ સવાઇ હો બતાવનારો !  
 ધ્વજદંડધારી હિન્દ ! બ્રિટનખાડૂ તું હો !  
 એકસરખું સ્વાસ્થ્ય પ્રભુરાજ્યમાં તને હો !



## લોક ગણેશ કીર્તન.

( ઉઠ પ્રભાત સમર લે તું શ્રી ગણેશ દેવા-એ પદનો ઢાળ )

( લોકમાન્ય શ્રી. ગોખલેને ચરણે )

વન્દ્યે, ગણેશ લોકગણ નાયક વીરા !

ગૌરીજન્મભૂમિન્નત ગુણગંભીર ધીરા !

ધન્ય એ મનુષ્યદેવ મંગલ કરનારા,

મહાદેવની સમૃદ્ધિ દધ મહલાવનારા !

ગૃહ, કુટુંબ, કુલ, સમાજ, રાજ્ય, દેશ: માંહે,

એકથી વિશેષ વ્યક્તિને શિરે ઝુલાવે !

ડોલતા માતંગ રાજ કાર્યભાર ધારે,

જન્મ સાર્થક સમર્થ પાર એ ઉતારે !



## તીર્થને ધામ.

( મીરાંને પૂર્વ જન્મની પ્રીતિઃ એ ભજનની ધૂન )

હાલો, હાલો, તીર્થને ધામ, રે !

જ્યાં હૈયાં હિંચે !

હોરે ! એતો લલિત દિલારામ, રે !

સ્નેહ ચમી સિંચે !

ધ્યાન મનન શીલ મલપતાં

શાંતિ અને એકાંતઃ

એની છાયે વિહરતાં—

હરિનાં દાસ એતો ચન્દ્રકાંત, રે !

અલ્હરસે ભીંજે !

રમ્ય રસાયન ડોલતું

ભવ્ય આત્મ મંદિર,

વિરાટ પ્રભુ ત્યમ જૂલતા

હરિના દાસને દિલ રસવીર, રે !

સાધુસંતો રીઝે ! .



## લોક ગણેશ કીર્તન.

( હંઠ પ્રભાત સમર લે તું શ્રી ગણેશ દેવા-એ પદનો ઢાળ )

( લોકમાન્ય શ્રી. ગોખલેને ચરણે )

વન્દ્યે, ગણેશ લોકગણ નાયક વીરા !

ગૌરીજન્મભૂમિજાત ગુણગંભીર ધીરા !

ધન્ય એ મનુષ્યદેવ મંગલ કરનારા,

મહાદેવની સમૃદ્ધિ દધ મહાવાવનારા !

ગૃહ, કુટુંબ, કુલ, સમાજ, રાજ્ય, દેશ: માહે,

એકથી વિશેષ વ્યક્તિને શિરે ઝુકાવે !

ડોલતા માતંગ રાજ કાર્યભાર ધારે,

જન્મ સાર્થક સમર્થ પાર એ ઉતારે !



## તીર્થને ધામ.

( મીરાંને પૂર્વ જન્મની પ્રીતિઃ એ ભજનની ધૂન )

હાલો, હાલો, તીર્થને ધામ, રે !

જ્યાં હૈયાં હિંચે !

હેરે ! એતો લલિત દિલારામ, રે !

સ્નેહ અમી સિંચે !

ધ્યાન મનન શીલ મલપતાં

શાંતિ અને એકાંતઃ

એની જાયે વિહરતાં—

હરિનાં દાસ એતો ચન્દ્રકાંત, રે !

બહારસે ભીંજે !

રમ્ય રસાયન ડોલતું

ભવ્ય આત્મ મંદિર,

વિરાટ પ્રભુ ત્યમ જૂલતા

હરિના દાસને દિલ રસવીર, રે !

સાધુસંતો રીઝે !



## વિજયેશ્વરીનાં દર્શન.

પરમેશ્વરીને પાચે પડી હો. બહુચરી: વલ્લભ ભટ્ટના એ કળિકાળના  
ગરબાનો ઢાળ, તાલ હીંચ )

અહાનો પ્રકાશ વિશ્વ: તે 'તું' વિશ્વેશ્વરી !  
તારાં અભિનવ રૂપ !

પ્રાણનો સુવાસ પ્રેમ: તે તું પ્રાણેશ્વરી  
તું તો તું સ્વજન સ્વરૂપ !

પ્રેરણા સરસ્વતીની: તે તું હૃદયેશ્વરી !  
ઝૂલે જગ તારે લહાવ !

ચેતના ઉદ્ધાસ કેરી: તે તું ચંડીશ્વરી !  
જાગે જગ તારે ભાવ !

સંસારને જોગવે તું: ગૃહેશ્વરી !  
એક તું જૂજવે વેશ !

યોગ ને ક્ષેમ તું વધારતી: યોગેશ્વરી !  
કુળ ને કુટુંબમાં હમેશ !

માત, બહેન, પત્ની, પુત્રી: પૃથ્વુ: પરમેશ્વરી !  
બહાલસોયાં તુજ લલિત અંગ !

દેશ કેરાં રાજ્ય ને સમાજને, રાજેશ્વરી !  
વિલસાવો પ્રગતિને પન્થ !

રાસ રમણુ ઝહડે તારે દૂધડે, રસેશ્વરી !

વિજય દશાના રંગ !

એકતાન પુણ્યની પ્રવૃત્તિમાં, વિજયેશ્વરી !

ખેલાવો અમને નિશ્ચિંત !

૫-૧૦-૧૩



## દીપોત્સવીનાં પ્રાણુગુંજન.

( આશાવરી-દાદરા )

પુણ્ય સ્મરણુ પૂર્વનાં સ્મરી જીવન ઉન્નતે-  
એ મનુષ્યઃ જે પ્રભુજી ! તુજ પ્રભુતા પાળે !

પાંખ ધરી આનન્દ ને ઉમંગની એ રૂઝેઃ  
દીપ તું ધરે, મનુષ્યને અગમ્ય સૂઝે !

તુજ કૃપા એ દીનનાથ ! છાજજો સદાની !  
જનકલાને પૂર્ણિમાશી હજી ન પૂરો શાની ?

આસે આસે રસપ્રવાહ કેરી લહરી આવેઃ  
સંમય સ્થલ સ્થિતિ તરંગ જીવનને બહલાવે !

બુદ્ધિનો પ્રકાશ એમ રસમય કંઈ રહેઃ  
સકિતને આવેશ લલિત હૃદય નાચે મેળે !

એકધૂન જામે ને રચાય જવાલામાલી !  
 રહો જવલંત પ્રભુ ! મનુષ્યદિલની અમ દીવાળી !  
 સૂર્યમંડળો અખન્ધ ખન્ધને ધૂમે જે-  
 તે જ ન્યાય, જનસંસાર રાસ તો રમે છે !  
 નેહની એ નીતિ સિધ્ધ, પ્રભુ ! અખંડ રાખો:  
 ને એ નીતિનાં ક્રમણુ તો વિક્રમતા દાખો:  
 વિક્રમજયંતી દિન લખ્યે હર્ષ દહાવો:  
 જીવનક્રમની વિજયનેમ, નાયજી ! સધાવો !



## સોરઠિયે ગુજરાત.

( સોરઠા )

સોરઠિયે ગુજરાત, કઠણ પહાડિલા પ્રાંતમાં,  
 વસે રાજવી જાત, રણશૂરા મુજ ભાન્ડુઓ !  
 સિપાહીનાગરિક કાઠી રજપૂત, વીર પૂર્વજના વંશજો-  
 અનન્ય હિન્દી સપૂત, ઘિટનખન્ધુ મુજ ભાન્ડુઓ !  
 કચ્છ કાઠિયાવાડ જૂઝે પ્રસંગે મોખરે:  
 હિન્દ ઘિટનની વહાર, ધાનારાં મુજ ભાન્ડુઓ !



લોકધર્મિલા રામઃ રાજધર્મિલા લોક ત્યમઃ  
 પ્રભુરાજ્યતું ધામ ધરનારા મુજ બાન્હુઓ !  
 એક પ્રભુને ધર્મ, બાંધધરીને ધર્મવ્રત,  
 ધરે એકહિતમર્મ હિન્દી બ્રિટિશ મુજ બાન્હુઓ !

ધર્મ એક જયવંત વિજયદિશા વિચરાવતોઃ  
 વિજયમાળા ધરંત, ધર્મ ભક્તિલાં બાન્હુઓ !  
 એ બાન્હુની ભાળ, સહિ જેવી લેખેઃ પ્રભુ !  
 લેશે જગ સંભાળ એક દિવસ મુજ બાન્હુઓ !



## મનુદેવની પ્રભુતાર્થે.

( આશાવરી-દાદરો. )

બન્હુતાની સન્ધિયે સુધા, પ્રભુજી ! સિંચોઃ  
 ને અમારો ગ્રન્થિયે પ્રભુજી ! હિંચો હિંચોઃ  
 આસને સુવાસ તો હુલાવિયેજી હૈયે !  
 રસસમૃદ્ધ ભાવમય શરણુ અધીન રહિયે !  
 નાથ ! તમ પ્રભાવ રમ્ય, અમ જીવન છવાળેઃ  
 આત્મને અશોક ત્યમ અલંકર ઉભયસહાળે !

ઝો બળે મનુષ્યની વધે દિવ્ય સમૃદ્ધિઃ  
 દેવપદ ચલાવજો ઝો પ્રણયની વિભૂતિ !  
 માનવીને પ્રગતિ, નાય । તું સદા સધાવેઃ  
 વિજયને અપાવતાં તું રાજવીર બનાવે !  
 ઝો વિચારી તું મનુષ્ય ! બન્ધુતા બળવે,  
 તો જ રાયરંકમાં સમાતતા સુધાવે !  
 પ્રભુતાણા અનુગ્રહે તું જે પ્રભુતા પામે,  
 ધન્ય તું મનુદેવ ! તે જીવે તું નાયનામે !  
 તુજ વિકાસ, તુજ વિલાસ, તુજ વિહાર, પ્રેરો-  
 જમમાં પ્રભુતાભર્યા જીવનની લલિત લહેરો

૧૨-૧૦-૧૩



## ઋતુના રાસ.

( આશાવરી-દાદરો )

ગ્રીષ્મ પ્રતાપે ગરવાં હિર,  
 રસ વર્ષામાંજ રસાયઃ  
 રસાયલા સંસારે, રસિયાં-  
 ભોગવતાં રસરાજ્યઃ  
 રસિક ! દ્યો દિલભર પ્રીતિદાય !

રસલીલાની રેલમહેલે,

પ્રસરે શાંતિ આનન્દઃ

રસસમૃદ્ધ જનનું જગ, હિંચે,

શીતલ શરદ હેમંતઃ

રસિક ! મ્હાલો જીવન નિશ્ચિંત !

તપવ્રતમય ધર્મિલાં જનના-

શિશિર વસંત સુહાયઃ

સુન્દર જીવન માંહ્ય, અહોહો !

લ્હાણુ લલિત લેવાય;

રસિક ! લ્યો લુમજુમતાં રસસ્થાવ !

સંસારી ઋણુ દીયે દાનવીર,

મેવાને રસરંગઃ

ભકિતલાં વેલાં જન ધૂમે,

પરિચરણુને પ્રસંગ !

રસિક ! ઋતુરાસ રમો જીરંગ !



## ભાઈનું ગીત.

( ગઢાડ )

ભાઈ ભલા ભગવાન,  
 ભાઈને સુહાગનાં સન્માન !  
 સંભાળે ભગવાન,  
 ભાઈ તો ભેળાને ગુણુજાણ !  
 શિર જ્યમોર અમોલ,  
 ભાઈને હૈયે ફૂલ હિન્ડોલ !  
 શિરે દેશ ને રાજ્ય,  
 ભાઈને દિલ સંસાર સમાજ !  
 આંગળ વીટીં સુહાય,  
 ભાઈથી સુર-ગૃંગાર દીપાય !  
 આંગળિયો જ અનાથ,  
 ભાઈ તો દેવ સમા સાક્ષાત !  
 ભાલે ચન્દન ખીજ,  
 ભાઈને ઈળાને અનેક વિધ !  
 પ્રાણાત્માને ચન્દ્ર  
 ભાઈનો પૂર્ણોદય હો ! સ્વતંત્ર,



## બાળક અને ફૂલ.

( આશાવરી—ત્રિતાલ. )

નાનાં નાનાં બાળકો, ને—

નાનાં નાનાં ફૂલ !

ઓ બહાલાં ! કાંઈ કહેશો કે—

કહોનાં વધુ મૂલ્ય !

બહાલાંમાં બહાલાં પ્રભુતુલ્ય !

નાનાં નાનાં બાળકો—

આશા કિરણનાં કુળ !

નાનાં નાનાં ફૂલડાં તો—

રમઝૂમતાં રસમૂળઃ

બહાલાંનાં દર્શન પ્રભુતુલ્ય !

નાના નાનાં બાળકો—

નંવરંગી બાલ વસંતઃ

નાનાં નાનાં ફૂલડાં તો—

સોળ કળાયલ ચન્દ્ર !

બહાલાંનો તે કાંઈ આનન્દ !

નાનાં નાનાં બાળકોનાં—

હસવાં ઉર ઉછાળઃ

## ભાધનું ગીત.

( મહાકાવ્ય )

ભાધ ભલા ભગવાન,  
 ભાધને સુહાગનાં સન્માન !  
 સંભાળે ભગવાન,  
 ભાધ તો ભેળાને ગુણગણ !  
 શિર જ્યમોર અમોલ,  
 ભાધને હેયે ફૂલ હિન્ડોલ !  
 શિરે દેશ ને રાજ્ય,  
 ભાધને દિલ સંસાર સમાજ !  
 આંગળ વીટી સુહાય,  
 ભાધથી સુર-શૃંગાર દીપાય !  
 આંગળિએ જ અનાથ,  
 ભાધ તો દેવ સમા સાક્ષાત !  
 ભાલે ચન્દન ખીજ,  
 ભાધને ફળજે અનેક વિધ !  
 પ્રાણાત્માને ચન્દ્ર  
 ભાધનો પૂર્ણોદય હો ! સ્વતંત્ર,



## બાળક અને ફૂલ.

( આશાવરી—ત્રિતાલ. )

નાનાં નાનાં બાળકો, તે-  
 નાનાં નાનાં ફૂલ !  
 ઓ બહાલાં ! કોઈ કહેશે કે:-  
 કહોનાં વધુ મૂલ્ય !  
 બહાલાંમાં બહાલાં પ્રભુતુલ્ય !

નાનાં નાનાં બાળકો-  
 આશા કિરણનાં કુળ !  
 નાનાં નાનાં ફૂલડાં તો-  
 રમઝૂમતાં રસમૂળઃ  
 બહાલાંનાં દર્શન પ્રભુતુલ્ય !

નાના નાનાં બાળકો-  
 નવરંગી બાલ વસંતઃ  
 નાનાં નાનાં ફૂલડાં તો-  
 સોળ કળાયલ ચન્દ્ર !  
 બહાલાંનો તે કંઈ આનન્દ !

નાનાં નાનાં બાળકોનાં-  
 હસવાં ઉર ઉછાળઃ

## દીવાળી દીવાળીએ.

( અધ્યાત્મની અસલી ખાલધાતનો ઢાળ )

દીવાળી દીવાળીએ દીવડા પૂરિયે:

આખંડ દીવડે દિવસ ઉજળિયે !

એ દીવડો તો પ્રાણ પુરાણ:

દિલ દેવળિયે વસે સુખાણ !

દિલને દીવડે હેત જ પૂરિયે:

અજવાળે આખંડલી ભરિયે !

ઉજળી આંખે એકાકાર:

ઝૂલે દિલ દીવાની હાર !

લલિતકલા જીવનની પૂરિયે:

શરદ મા ! શરદે વિનવિયે ।





## ઉત્સવોના દિવસોમાં.

( મનહર છંદ )

ઉત્સવોના દિવસોમાં એક ઉછળે આનન્દઃ  
 એથી પ્રભુ ! દિલની અમ દુનિયાં ઉગ્મળજો !  
 ઉત્સવોના દિવસોમાં એક નાયતો ઉમંગઃ  
 એથી પ્રભુ ! કોડ પૂરી વહાલાંને વિલસાવજો !  
 ઉત્સવોના દિવસોમાં એક દીપે દહાવ વહાલાઃ  
 એમ પ્રભુ ! કલ્યાણનાં કર્મોને દીપાવજો !  
 ઉત્સવોના દિવસોમાં સહ દિસે ઉજમાણાંઃ  
 એવાં પ્રભુ ! વીરસમ વતસલ સુહાવજો !



## ભક્ત નરસિંહ મહેતાનું જયકીર્તન.

( ધીરા ભક્તના પદની ધૂન )

નરસિંહ મહેતા, રે !

નરમાં શૂરા સિંહ સમાઃ હોજી !

કહેતા તેવું રહેતાઃ રે !

એ નર પૂરા સિદ્ધ સમાઃ હોજી !

આત્મજ્યોતથી ઉજળી આંખે ઉજળું જોયઃ  
જગજંજળ ઉકેલતાં સંસારી સાધુ સ્હોય !

નેહ જીવનના નેતા, રે !

નિર્મળ નીરની મૂર્તિ સમાઃ હોજી !

સોજે સાન જ આવતાં જગત અતિચિરપઃ  
તેની પરિચર્યા કરે તે જીવતર તો પ્રભુ રૂપ !

ગુપ્તદાન જે દેતા, રે !

અલયતણા એ આણે સમાઃ હોજી !

-૨૬-૧૦-૧૩



## બહાલાંઓને વન્દન.

( મનહર-ત્રિતાલ, આશાવરી )

ભાવથી સંભારનારાંઃ

બારણે બોલાવનારાંઃ

પ્રાણુથી તો પૂજનારાંઃ

બહાલાંઓને વન્દિયે !

સાને સમજાવનારાંઃ

શરણુ ઝૂકાવનારાંઃ

લગની લગાવનારાંઃ

બહાલાંઓને વન્દિયે !

વાંકને વિસારનારાં  
 ગુણને ગન્નવનારાં  
 હસાવી નચાવનારાં  
 જહાંજાઓને વન્દિયે !

આનન્દ ઉછળાવનારાં  
 રસીલાં રીઝાવનારાં  
 સંસાર સુહાવનારાં  
 જહાંજાઓને વન્દિયે !

જીવન જીતાવનારાં  
 પ્રભુતા બતાવનારાં  
 પ્રભુ પરખાવનારાં  
 જહાંજાઓને વન્દિયે !

૨૬-૧૦-૧૩



શ્રીમંત સયાજીરાવ મહારાજને સ્વાગત.

( ચોપાઇ )

વડોદરાના રાજલવીર,  
 હિન્દીના હૈયાના હીર  
 બજરંગી સમ બાવનવીર-  
 ઐ શ્રી સયાજીરાવ સુધીર !

વિદેશમાં કીર્તિને કેંદ્ર,  
 સદા ધૂમી રહોજી: રાજેન્દ્ર !  
 સ્વદેશ તારક ! સ્થિર પ્રકાશ,  
 પૂરો પુણ્ય મધુરી આશ !  
 ભોધ વળો જગ અનંત દિશ:  
 સુકાન ચલવો પન્થ અભીષ્ટ !  
 ઇન્દુસ્થાને હિન્દુસ્થાન,  
 નરેન્દ્ર ! સ્થાપો જગવિશ્રામ !  
 ભલે પધાર્યા આજ સ્વદેશ:  
 તમ પગલાં ત્યાં આશાએશ:  
 પરભૂમિ પરખાયલ રત્ન !  
 ચિંતામણિ સમ જૂલો અખંડ !

૬-૧૧-૧૩



કલાપીનાં સ્વર્ગસ્થ રાજપુત્રીના સ્મરણમાં.

( લલિત હંદ )

સખિ પિતાતણી દ્રષ્ટિ ઠારતાં—  
 દિવસ કેક મેં નિરખ્યાં હતાં,  
 પ્રિય કલાપીનાં પુત્રી એ વળ્યાં—  
 પ્રભુજીને ખીજે લોક: સાંભળ્યાં !

સખિ ! પિતા તણા ગુણુ કેળવી-

કંઈ ક્યે જતાં રાજ્યાજ્ઞી !

પ્રિય કલાપીની ભવ્ય સૌમ્યતા-

નીવડી લાખની રાજરમ્યતા !

રસ કર્ણુની રેલમાં વહો-

સમય જે સખિ ! હું જતો હતો:

પ્રિય કલાપી તે દિન તેડતા,

બહુ ખતાવતા દીનઅન્ધુતા !

સ્મરું ન શું ? સખિ ! પુણ્ય જે સમે-

મનભર્યાં પિતા પુત્રી તો રમે:

પ્રિય કલાપીની ધન્ય એ ખજે-

હૃદય ઉજળે આંસુ ઉછળે !

પ્રિય કલાપીના દ્રષ્ટિયોગમાં,

અમર આશના દેશ દિસતા:

રસ ભર્યાં અહો ! સ્નેહી દર્શને-

સુમગ ભાવિના ભાવ વિલસે !

જીવન એ ખજે કાવ્ય લાગતું-

રસ કલા ધ્વનિ પૂર્ણ ખીલતું !

પ્રથમથી સદા સ્નેહી ઘેલડાં-

દિલ ઉદારથી તો નિભાવતાં !

હત કલાપી ને રાજપુત્રી એ-

હત ઉપાસતાં સ્નેહ ભક્તને:

સુગત આત્મની જ્યોત જોલડીઃ  
 પ્રભુ ! પ્રશાંત એ સિંચજો અમી !  
 મરણ જે સદા આમ આંવતું-  
 જીવન જન્મને તે જગાવતું !  
 સ્મરણ સ્નેહીને તો હવે, સખિ !  
 પ્રણય સેવને જીવતું નથી !

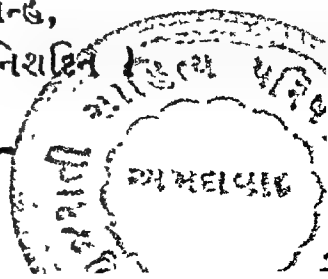
૭-૧૧-૧૩



નવલાં હાસ્ય.

( ચાપડા. )

નવલ સમયનાં નવલાં હાસ્ય,  
 હસાય ત્યાં સ્વર્ગીય વિલાસ !  
 જગત ઊછળે હસતે શ્વાસઃ  
 પ્રસરે સઘળે પ્રાણ સુવાસ !  
 વિનોદની લહેરે ઝૂંઝાય,  
 આત્મા યનગન યનગન યાય !  
 જન્મ મહાશય મુખ ઝળકાયઃ  
 નયણે મૂર્ત વિજય મલકાય !  
 ઉદય દશાનાં ઉજળાં ચિન્હ,  
 છળવળે પ્રભુ ! એ નિશ્ચિન



અનેક ભેટ ઈનામોના લાભ સાથે,

એક મહોટામાં મહોટું, સોંઘામાં સોંઘું, અદ્વિતીય,

મનહર, રસીલું, સુખોદક, સર્વોપયોગી

સુનીતિપૂર્ણ, આનંદ, ગમ્મત જ્ઞાન-

ગોષ્ઠિ આપનાર,

સરસ વાર્તાઓના

મહાસાગર રૂપ

## વાર્તાવારિધિ.

સચિત્ર માસિક.

પ્રવર્તક,

શ્રી ભારતીય મંડલ.

પ્રયોજક.

ગણપતિરામ ઉત્તમરામ ભટ્ટ.

સરકારીવાડ—અમદાવાદ.

વાર્ષિક લવાજમ રૂપિયા બે.

પોષ્ટેજ આના ચાર.



વાર્તાના શોખીનો!

જુઓ.

# સંસાર દર્પણ

સ્વ. બાબુ રમેશચંદ્ર દત્તની સર્વોત્તમ, સંસારનું આદ્ય  
દુષ્ટ ચિત્ર દર્શાવનારી, પ્રેમ, સ્વદેશભક્તિના ઉત્તમ આદર્શવાળી પ્ર  
તિના વિવિધ વિચારોથી ભરપૂર નવલકથા, “સમાજ” નો ગુન  
રાતી અનુવાદ, વિદ્વાનો, સુધારકો સર્વને વિચારવા યોગ્ય. સાદીપ  
જુસ્સાદાર ભાષા, અનુવાદક-નર્મદાશંકર-બાળાશંકર ( પાગ  
નરનાથ ઇ. ના અનુવાદક ) ઉંચા કાગળ, સુંદર છપાઈ, પાકું પૂ  
સોનેરી નામ, મૂલ્ય રૂ. ૧ ) જૂલાઈ સુધી માત્ર રૂ. ૦૧૧  
આજેજ લખો.

## ચંદ્રપ્રકાશ.

ધર્મ, સંસાર, આરોગ્ય, વિનોદ વિગેરે વિવિધ વિષયોની ચચ  
કરતું લોક પ્રિય સચિત્ર માસિક પત્ર. દર માસે રસિક ચાલુ વાત  
દર વર્ષે એક પુસ્તક ભેટ. હાલની ચાલુ વાર્તા “રનેહ લગ્ન”  
લવાનમ પોસ્ટેજ સાથે રૂ. ૧૧ ) આ બધા માટે આજેજ લખે  
વિલંબ કરતા ના.

ચંદ્રપ્રકાશ ઑફિસ.

ભાગાતળાવ સુરત.



અનેક ભેટ ઈનામેના લાભ સાથે,

એક મ્હોટામાં મ્હોટું, સોંઘામાં સોંઘું, અદ્વિતીય,

મનહર, રસીલું, સુખોદક, સર્વોપયોગી

સુનીતિપૂર્ણ, આનંદ, ગમ્મત જ્ઞાન-

ગોષ્ટિ આપનાર,

સરસ વાર્તાઓના

મહાસાગર રૂપ

## વાર્તાવારિધિ.

સચિત્ર માસિક.

પ્રવર્તક,

શ્રી ભારતીય મંડલ.

પ્રયોજક.

ગણપતિરામ ઉત્તમરામ ભટ્ટ.

સરકીવાડ—અમદાવાદ.

વાર્ષિક લવાજમ રૂપિયા બે.

પોષ્ટેજ ચાના ચાર.



# પ્રતિકાલ

નામનું માસિક આજ બાર વર્ષથી પ્રસિદ્ધ થાય છે, અને ગુજરાતીમાં પ્રસિદ્ધ થતાં માસિકોમાં તે સર્વોપરિ ગણાય છે. તે બાળકોને, સ્ત્રીઓને, વૃદ્ધને, વિદ્યાર્થીઓને (Students) અને તમામ ધર્મના મનુષ્યોને આ સમયમાં ઘણું જ ઉપયોગી છે. લવાજમ માત્ર દોઢ રૂપૈયો જ પોસ્ટેજ સાથે છે. અને દરવર્ષે એક ઉત્તમ ભેટ પણ મળે છે. નસુનાનો અંક મફત મળે છે.

ક્રમ 1.32 1492

લલિત (પડો)

પડોદરાજી પડો- લલિત.

૨૬/૪  
7-1 JUN 1998

ક્રમ 1.32

લલિત (પડો)

1492

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અ'થાલય

અમદાવાદ - ૯